



لقطات من كأس الخوارزم



الرياضيون

ماذا حصل

في اجتماع

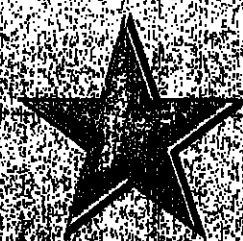
الوحدات ؟



الاثنين ١٥ ربيع الاول ١٤١٥ هـ الموافق ٢٢ آب ١٩٩٤م رقم العدد (٩٧) السنة الثانية / عمان

نادي الكبار

نادي الشباب



هكذا صيرنا الدول

الشيء الرياضي

لقد انتباهي القرار الذي اتخذته اتحاد كرة القدم مؤخراً والمتعلق بالانتخاب للفرق من نادي الوحدات، الذي يطلب فيه العفو عن ثلاثة من لاعبيه الذين أخذت بحقهم عقوبة الإيقاف (٣) مباريات بعد الإحداث التي راقت مباراتهم مع الفيصل في الموسم الماضي.

أما اللاعبون فهم: جهاد عبد النعم وسامي بخوز وعمر محمود. اتخاذ الكسرة والعفو عن طلب الوحدات بالغاء العقوبة المتخذة بحقهم مقابل تخفيف النادي مبلغ (١٠٠) دينار عن كل لاعب ولكوني مطلعاً على تعليمات الاتحاد فقد تصفحتها عدة مرات أبحث عن البند الذي اعطاه الاتحاد فلم أجد ما يطابق للقرار المتخذ، لكنني وجدت البند رقم (١٤) من المادة (٣) من



جهاد عبد النعم

المسابقات والبطولات يحق لمجلس إدارة الاتحاد اتخاذ العقوبة المناسبة.

بينما ينص البند السابع من نفس المادة على أنه يجب استمصار سريان العقوبات والانتخابات التي توجه لاعبين أو الإداريين على مباريات المسابقات والبطولات التي ينظمها الاتحاد إلى حين انقضاء مدة العقوبة ودفع الغرامة المترتبة على العقوبة.

ومن خلال هذا البند «السابع» نجد أن الغرامة تدفع بعد انتهاء العقوبة وليس بدلاً منها.

هل يجوز لا لاعب يتخذ بحقه عقوبة الإيقاف أن يدفع ثأيه مبلغاً معيناً لم يعود مباشرة لمشاركة فريقه؟



محمد الشنطي

المدرّب الوطني والأجنبي

طبعاً وبصورة لا تروى مقارنة في العراق والفرق والفريقين بين المدرّب الوطني والمدرّب الأجنبي... ولكن إذا كانت هناك مقارنة بين المدرّبين وتخيّلوا لا فرق لكل منهما أو بصورة أوضح تكلفة مدرّب المدرّب أو تكلفه مدرّب المدرّب... القول أن تكلفه المدرّب الوطني لا تتعدى ٢٠٠ ٤٠٠ دينار إذا كان مدرّباً وبالنظر على طرازه سوف يكون حوالي ٤٠٠ ٤٠٠ دينار.

أما المدرّب الأجنبي فسوف تكون تكلفته مع السراويل والأحذية والتمكّنات حوالي ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ دينار وعطلاًه سوف يكون ٤٠٠ دينار وربما أصبح ٢٠٠ دينار.

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا التكلفة العالية مع أن العطاءات هناك بقرارات مجلس المدرّب الوطني... طبعاً فكل الأندية مقبولة ويجب أن تضعها في الاعتبار.

المدرّب الأجنبي يمكن أن يرفع نسبة عطلة إلى ٥٠٪ في شهره من الأجازات التي يخصصها الاتحاد عادةً أياماً للمدرّب الأجنبي ويخصها بجهازيه للمدرّب الوطني كما أن عطاء المدرّب الأجنبي يمكن أن يكون أعلى من عطاء المدرّب الوطني.

فيما يخص المدرّبين الذين لا يمكن أن يرفعوا نسبة عطلة إلى ٥٠٪ في شهره من الأجازات التي يخصصها الاتحاد عادةً أياماً للمدرّب الأجنبي ويخصها بجهازيه للمدرّب الوطني كما أن عطاء المدرّب الأجنبي يمكن أن يكون أعلى من عطاء المدرّب الوطني.

بعد محاولته الاعتداء عليه

الحكم في شخص معاقبة والنادي يؤثّر في المدرّب

نادراً ما نجد إدارة وأمانة كالجودة في نادي يرمو عمان منها الأول من اللاعبين على خلق جديد بعض الظنن عن قضاياه، وهذا ما ظهر خلال الموسم الكروي فخلال إحدى المباريات ثلاثين كابتين الفريق خالد يوسف زميله أبو ديه داخل الملعب فقرر الإدارة إيقافه عن مشاركة الفريق مباراة واحدة.

وفي الأسبوع قبل الماضي من دوري التتاليين تعرض اللاعب محمد ذيب للمطر، من قبل الحكم بدر أبو ميالة لتمدده المشقة ضد أحد لاعبي فريق الفيصل فحاول ذيب التهجّم على أبو ميالة وبعد انتهاء المباراة اعتزل لماريو الفريق للحكم وطالبوا منه أن يكتب في تقريره ما حدث حتى يتخذ الاتحاد بحق اللاعب العقوبة المناسبة. لأن أبو ميالة تقبل الاعتذار بكل روح رياضية عالية، ومع ذلك قرر نادي يرمو إيقاف ذيب عن مشاركة الفريق لعدة مباريات.

ومن هنا استدل من هو النادي الذي يصرف كما فعل يرمو وكو اقتدت الأنديّة باليرموك لاختلاف الوضع تماماً.

لم اعتزل وظروفي الخاصة هي السبب

نادياً رشاد: سأعود للترجيع على قمة الطاولة الأردنية

بعد تلقيه بطلمسة الأردن والعرب نادياً رشاد مؤخرًا عن جميع البطولات التي أقامها الاتحاد كرة الطاولة وكذلك تفهيمًا عن تدريبات المنتخب الوطني الموجود حالياً في سوريا للمشاركة في البطولة العربية التي تقام هناك.

الثرت شائعات مفادها بأن البطلة نادية نجمة نادي عمان والمنتخب السوري فسررت اعتزال اللاعب والابتعاد عن الطاولة وأن نادية قلما يأتي ملها وحتى بعد سنوات طويلة فقد استقرت ما سمعناها لكنها أرتابتنا أن نسمع أري نادية فافضلنا بها لمعرفة الجواب الصافي فقلت بياية الشكر الدستور عن اهتمامها وأجب

محبوتي الطاولة. ولكن والحمد لله انتهى كل شيء حالياً وسأعود لاستئناف تدريباتي الخاصة التي ستساعدني على العودة للترجيع على قمة الطاولة كما كنت.

وأضافت نادياً قائلة بأنني سأكون عند حسن ظن الجميع من خلال المشاركة في بطولة الأنديّة العربية القادمة.

فرقان من الأردن في لعبة جماعية شارك في بطولة خارجية اختصت مؤخراً في بلد عربي. طلباً من الجهة المنظمة أن أتلو حكاماً للفرقون إدارة المبارات التي تجمع بينهما في البطولة الأمر الذي أكل استعجاب حكماً بعد استجابة اللجنة المنظمة للطلب.

بين الدورين السابع والثامن

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

لماذا استقال مدرب اليد في نادي السليح؟



خالد منصور

في نفس الليلة التي كان فيها فريق السليح يحرق ملعبه من أجل السفر إلى العراق للمشاركة في بطولة أمم العراق لكرة اليد التي انتهت مؤخراً هناك كان مدرب الفريق العراقي خالد منصور يتقدم باستقالته من تدريب الفريق ويشهد الرحال ليسبق الفريق عائداً إلى بلاده ولأن خالد منصور ومنذ تسلمه التدريب في نادي السليح حقق معاً نتائج طيبة تمثلت بفوزهم ببطولة كأس الأردن للعام الماضي وفوز فريق الناشئين تحت ١٧ سنة مؤخراً ببطولة هذه الفئة. فقد حاولنا بمضي أسباب الاستقالة فقد قبل لنا بأنه استقال غضاباً بعد أن دأبه إدارة النادي بطلب تسديد مدرّب الفريق العراقي خالد منصور يتقدم باستقالته من تدريب الفريق ويشهد الرحال ليسبق الفريق عائداً إلى بلاده ولأن خالد منصور ومنذ تسلمه التدريب في نادي السليح حقق معاً نتائج طيبة تمثلت بفوزهم ببطولة كأس الأردن للعام الماضي وفوز فريق الناشئين

وت سابق. وله من قبل منصور حتى منه تسديد بهنر جديد ولتحفة أصراً أحمد الشاسي نغدم منصور باستقالته فنبيل دون تردد.

وعلم أن أوامر صدرت لبعثه السليح بعدم السماح للمدرّب منصور التدخل في شؤون الفريق خلال مشاركته في بطولة أمم العراق ولحظة العودة لم يجد منزلاً مناسباً فسكر في النادي على أمل تديره بمنزل جديد علماً بأن النادي لم يقطع عنه المبلغ الذي كان يدفعه كبدل سكن في

الصاعدان شباب الحسين والجيل في افتتاح دوري الأضواء.

لقاء الوحدات والفيصلي مبكراً سيقتل من الأيراد

اصدر اتحاد كرة القدم قبل أيام جدول من رحلة الذهاب من دوري الدرجة الأولى والمقرر أن ينطلق يوم الجمعة القادم في ٢١ / آب وتستمر مباريات هذه المرحلة حتى ١١ / ١١.

وسيلعب في الافتتاح فريقا شباب الحسين والجيل وكلاهما صعد حديثاً لدوري الأضواء. ولكن الأهم من ذلك بسان المباراة التي تجمع بين فريقا الوحدات والفيصلي جاءت في الأسبوع الثاني وهذا ما ينطبق على مرحلة الأياب ورغم أن هناك فرقاً أخرى قوية إلا أن موضوع الربيع سيكون الشغل الشاغل للأنديّة بعد أن شج في الموسم الماضي.

ولأن الوحدات والفيصلي أكثر الأنديّة شعبية فخرج أي منهما مبكراً من البطولة سيقطع نسبة الأيراد وبالتالي تستشهد الأنديّة لسنة أخرى.

وكان اتحاد الكرة قد أجرى قرعة البطولة في وقت سابق حيث أوفعت القرعة الفيصلي والوحدات في الأسبوع الثاني وكان هناك رغبة من بعض الأنديّة بتأجيل المباراة المذكورة إلى نهاية المرحلة فوافق الاتحاد لكن معارضة بعض الأنديّة جعل الاتحاد يتراجع عموماً قد لا تؤثر المباراة كثيراً خلال مرحلة الذهاب لكن ما نأمله أن يتم ترحيل هذه المباراة في مرحلة

مسابقة بين المدرّبين

خورما: مدرب المنتخب سيتم اختياره بدقة

في رده على استفسار الدستور الرياضي حول الاستفتاء عن خدمات مدرّبي المنتخب الوطني لكرة القدم محمد عوض وأحمد أبو شيخة وعبد اللطيف عبد المجيد وكاظم ناصر. أجاب السيد مسدوح خورما أمين سر الاتحاد والناطق الإعلامي له قائلاً بأن العملية كان الهدف منها تنظيم التدريب واختيار المدرّب القادر على العمل والمتكّن.

وأضاف السيد خورما بأننا سنعمل مسابقة لاختيار الجهاز التدريبي القادم للإشراف على منتخبنا الوطنية وسيخضع المدرّب لعدة اختبارات حتى نقرر لنا هذه الطريقة المدرّب النموذجي الذي نتوخى منه الفائدة لتطوير الفريق.

ما يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

ما لا يقال

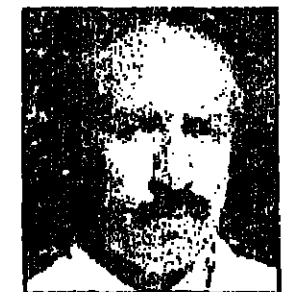
ما لا يقال

كما ظلم ابنه فظلم المنتخب العراقي

ما ار اسحقني الإنسان الأردني فكرة القدم عن خدمات مدرب حراسنا الهرايم شاكلم ناصر حتى تلقى خبر معنعة مدرباً لحراس منتخب الناشئين في العراق الذي يستعد للمشاركة في التصفيات الاسبوعية التي ستقام خلال شهر تشرين أول القادم.

وكان هاشم قد اشرف في بداية حضوره إلى الأردن على تدريب الحراس في النادي العربي إلى جانب زميله على كاظم فلم يفر بعد ذلك مدبر المنتخب الوطنية السابق السيد زهير البيروني أحضاره لتدريب في الاتحاد.

وعلم أن كاظم ناصر قد تسلّم من اتحادنا جميع مستحقاته المالية حتى شهر تشرين أول القادم وهو موعد انتهاء عقد.



عدنان سمود

علمت الدستور الرياضي بيان مجلس الإدارة في جمعية بين كرام اجتمعت بمدرّب فريق كرة القدم الكابتن عدنان سمود لمدراسة الأوضاع الفريقي وأسباب تراجعهم بين فرق الدرجة الثانية رغم العروض القوية التي يقدمها الفريق بأحد المجلس على أن سوء الطالع الذي لازم الفريق هو السبب في تراجع ترتيبه على جدول البطولة وأكروا جميعاً على الخلافة الكبيرة التي يتمتع بها مسعود وللعلم فقد صالاف العكاره هذا الموسم سوء طالع غريب بارغم من المبررة الكبيرة التي يتمتع بها مسعود الذي يعد من أفضل مدربي البلد.

سورين جاهر لتدريب منتخبات ألعاب القوى

علمت الدستور الرياضي بيان المدرّب العراقي ارميناك سورين الذي سبق له الاشراف على تدريب نادي الاستقلال في ألعاب القوى. أرسل خطاباً لاتحاد ألعاب القوى يعلمه فيه بأن أموره أصبحت سائكة إذا رغب الاتحاد بالتعاون للإشراف على إحدى المنتخبات وكان رئيس وفد اتحاد ألعاب القوى الذي زار العراق مؤخراً قد فلتح سورين الذي أبدى موافقه في ذلك الوقت لأن اللجنة الأولمبية رفقت في ذلك الوقت لعدم التزامه بتعليمات اللجنة.

العراقي سيمر كاظم بهترف في لبنان

بات في حكم المؤكّد أن يلعب مدافع القوة الجوية العراقي مع نادي الإخاء اللبناني الذي فاضل كاظم مؤخراً مقابل حصوله على مبلغ وقدره (١٠) ألف دولار بالإضافة إلى مرتب شهري يبلغ حوالي ألف دولار.

ويتاجر انضمام كاظم الذي يلعب للمنتخب العراقي مجلساً كبيراً للآخاء الذي بدأ بتطعيم الفريق بلعابين حرب.

الطريقي رافق منتخب الناشئين إلى الإمارات ولم يعد

خسر النادي الفيصلي جهود اختصاصي العلاج الطبيعي السيد سفيان الطريقي الذي لم يعد إلى النادي رافقه وكذلك منتخب الناشئين لكرة القدم والتصفيات الاسبوعية التي انتهت هناك مؤخراً. ورغم أن الطريقي من ضمن الةة المنتخب إلا أنه لم يعد معها فقل هناك بعد أن تعاد للعمل. ثلثاً ما يفتتح الطريقي من سمعة طيبة في هذا المجال.

سينتاضي رسوما عند توقيع العقد اتحاد الكرة يسعى لحماية المدرّب في الأنديّة

علمت الدستور الرياضي بيان اتحاد كرة القدم فيصلي للتقديم عملية الترتيب في الأنديّة بحيث يتم استن محددة وشروط معنسة من شأنها حمايته أية لحظة. وعلم أن السيد مسدوح خورما أمين سر الاتحاد والناطق الإعلامي له يتكلم في هذا الموضوع. هارون رئيس اللجنة العليا للمدرّبين وسيبحث معه هذا الموضوع.

وعلم أن الاتحاد يولي استيفاء رسوم معينة عند توقيع كل عقد بين النادي والمدرّب.

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

تأكيث

المدير العام

سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية

محمد سعد الشنطي

المحررون

محمد غلام، خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، زرق المصري، محمد العنباوي، تيسير العميري، محمد العنباوي، عبد الكريم البوريني

المندوبون

أربيد، حسين الزعبي، الأعوار، شادي قطام، الكركل، صالح الفريّة، الرّمّاء، أحمد أبو الشيخ، السزرقناء، عزام القندومي، نعمان عيسا، المرق، عادل المرقان.

المصور، منعم الماكي

الخارج

نصري فيصل باير

التصنيفات: قسم الكمبيوتر

المواضع الفنية

وسيم أبو جعفر

تصوير ومجلد اليانبي

الاعلانات

يراجع بشأنها

دائرة العلاقات العامة والإعلان

المستويات

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والإشراف

الاشتراك السنوي، ١٥ ديناراً أو ما يعادلها

المستويات

شارع الصحافة: ص.ب. ٥٩١ / عمان

هاتف: ٦٦٤١٥٢ فاكس: ٦٦٧١٧٠

تلكس: MEDIA JO

الاشتراك السنوي، ١٥ ديناراً أو ما يعادلها

المستويات

شارع الصحافة: ص.ب. ٥٩١ / عمان

هاتف: ٦٦٤١٥٢ فاكس: ٦٦٧١٧٠

تلكس: MEDIA JO

الاشتراك السنوي، ١٥ ديناراً أو ما يعادلها

المستويات

بطولة
درع الاتحاد

الفيصلي «يعزف» والوحدات «يعترب»

الجزيرة «ابتلع» الوافدين والحسين تقدم خطوة

دخلت مباريات بطولة درع الاتحاد مرحلة حاسمة، حيث تاهل السوحدات لملاقاة الفائز من مباراة القمة بين الفيصلي والرمثا، بينما جلس الجزيرة بعد أن استراح في سهول الكرمل بانتظار الفائز من لقاء القادسية والحسين - أريد، فيما ودع الاهل البطولة مبكرا بعد أن افتقرت شبائكه أمام الفيصلي أربع مرات.

الوحدات يبدأ بـ (كفر سوم)

نتيجة ربما تتوافق مع مرحلة (التخمين) تلك التي خرج بها الوحدات فائزا على كفر سوم الضيف الواعد لأول مرة في دوري الاضواء، وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء السبت قبل الماضي.

وكما هو متوقع فقد غزا الوحدات منطقة مرمي كفر سوم في هجمات متتالية منذ أن أطلق الحكم صافرة البداية، حيث انبرى هشام عبد الله لمهمة التوغل من اليسار وعكس الكرات العرضية أمام مرمي المنافسين لكن ذلك مكن مدافعي كفر سوم بقيادة فاروق واحمد من التصدي لهذه المحاولات، خصوصا وأن (فارق الطول) ميزة لدفاع كفر سوم في تقدمها لخاتمي هجوم الوحدات الشمالي وربابية.

وعلى الرغم من امتلاك الوحدات لزماد الاسود طيلة مراحل الشوط إلا أن التفتيش على أرض الميدان احتاج إلى الكثير من الجهد (الجري) مع أن سعدي وسفيان بدلا ما في وسعهما لضبط ايقاع الالاء حتى نجح (ربابية) في استخلاص المفيد بهدف الفوز الذي سجله.

أما كفر سوم الذي هم اداه حماسيا من منطلق كونه يعرف (لدر نفسه) فهو قد خرج قائما بالنتيجة التي ربما تعزز من ثقة اللاعبين بقدرتهم على منافسة الكبار وهو ما يحتاجونه في معمة الدوري القادم.

الجزيرة أراح الجيل

في امسية يوم السبت قبل الماضي وفي لقاء افتتاحي لمسابقة تغلب الجزيرة (جمال لقب اول بطولته للدرع) على فريق الجيل الواعد (العائد) إلى دوري الكبار، وذلك بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد. وكان يمكن لاضائية الجزيرة ونواقه الميداني معظم مراحل الشوط أن لا تسفر عن شيء على صعيد التهديد لولا حيوية ومثابرة مهاجمه مراد حسن الذي كسب ركلة جزاء في الربع ساعة الأولى وترجمها بنفسه إلى هدف السبق، وعاد بداية الحصة الثانية لتسجل هدف فريقه الثاني (الفوز) بحسن متابعتة ومهارته الفردية.

على الجهة المقابلة كان وسط الجيل موفقا في بذل الهجمات لحياتنا خصوصا وأن دفاع الجزيرة لم يكن في حال مطمئن، لكن تلك الهجمات احتاجت كثيرا إلى (حسن التنظيم) حينما والكثافة المعنوية لحياتنا على الرغم من أن مصاروة قد نجح في تعويض هدف السبق للجزيرة بعد أن انرك التعاون قبل نهاية الحصة الأولى.

الحسين أريد... يتقدم خطوة

كان فارق القدرة على استئمان الفرص بين مهاجمي الحسين أريد وأقرانهم مهاجمي شباب الحسين، أحد أهم عوامل فوز الأول على الثاني (٢/٣) في الموقعة التي جمعتهم مساء الأحد الماضي، وشهد اللقاء عودة عارف حسن لقيادة هجوم الحسين أريد وهو قد أكد على حضوره (بهدفين) في شبك شباب الحسين الذي يشارك



وليد فاطمة يحاول المرور إلى مرمي الكرمل

كفر سوم في كونه يصعد لأول مرة إلى دوري الكبار، لكنه أثبت أنه أجمل اداه (من حيث جماعية اللعب) عن العديد من الفرق في دوري الأول، ولائيات وجوده كان شباب الحسين يبلغ شبك الحسين أريد مرتين لكن النتيجة انتهت لصالح فريق الحسين (٣/٢).

الفيصلي أقصى الاهل

افتتح الهدف الثالث الذي سجله جريس للفصيل مع بداية الشوط الثاني لتصبح النتيجة لصالح الفيصلي (١/٣) افتد هذا الهدف لاعبي الاهل حماسهم وتركيزهم، خصوصا وأن الهدف قد انسر حفيظة الاهلاوية على اعتبار أن جريس كان متسللا عندما وصلته الكرة التي سجل منها جريس الهدف، فكانت الفرصة مواتية للفصيل لضييف هدفيا رابعا في الزفير الأخير من المباراة بواسطة قلب دفاعه المتقدم مهدي محادين.

وكان الاهل قد عهد في البداية إلى الزج بـ (٦) لاعبين في منطقة الوسط بغية ايجاد نوع من الشدية مع وسط الفصيل لكن القدرة الهجومية للفصيل كانت أكبر من أن يوقفها دفاع الاهل فنتج عن ذلك رباعية اهداف سجلها على مدار الشوطين جريس (٢) وصبيحي سليمان ومهند محادين. وكان الاهل قد استدر شيئا من انفاسه مع نهاية الحصة الأولى بعد أن نجح عامر والي من تسجيل هدف الاهل الوحيد ليقلص الفارق إلى ٢/١ مما عزز من ثقة لاعبي الاهل وهو ما انعكس على ادائهم في اللجان وحال سوء حظ نارت وحده دون تمكن الاهل من بلوغ هدف التعامل قبل أن ينتهي الشوط الأول بعد أن ارتدت كراته القوية من عارضة وأحمد احمد حارس الفصيل.

الجزيرة «ابتلع» الكرمل بالاربعه

لم يجد فريق الجزيرة صعوبة تذكر في التهام الكرمل، وزرع أربعة اهداف في شبائكه، وأضاعوا ضماها خلال المباراة الثانية لفريق الجزيرة في بطولة الدرع. الجزيرة بسط سيطرته على أرض اللعب، ولم يترك فرصة للكرمل للتعاظم الانفاص وترجم الصلوف، فشن هجمات متلاحقة ركز فيها على ميمكة الكرمل، ففتح فيها «شوارع» بواسطة نجم المباراة بدوي مرمي العربي.

اهداف المباراة

○ استغل جهاد كرم من خطأ دفاعي بعد أن طالت على المدافعين سدما في الزاوية المظلمة.
○ مر جهاد كرم أمامية ملعوية لشقيقه هشام لم يتوان الآخر أن ابتاعها في المرمى.
○ عاد جهاد ومر مرة مقيدة على حافة الجزء الشمالي وضعاها في مرمي العربي.

ايام وينطلق دوري الكبار

سباق على الزعامة وآخر على البقاء

يوم الأربعاء القادم ينطلق قطار دوري الدرجة الأولى، وعلى متنه ١٢ ركباً، يتسابقون للصعود إلى القمة، أو البقاء داخل عربات.

وسيقطع القطار «١١» محطة في طريق نهابه ومنها في ابيه، يلعب من خلالها ركاب القطار ١٣٢ «جولة» ستقود في النهاية بطلا للدوري ووصيفا له وهذا، وأربعة ركاب سيفقدون دون أراذتهم ويهبطون

أعدان:

تيسير محمود العميري
وحسين الزعبي

الدرجة «التسرو»...
الفصيل، الوحدات، الرمثا، الاهل، الحسين - أريد، الجزيرة، القادسية، الكرمل، شباب الحسين، العربي، الجيل، كفر سوم.

ستنافس جميعها على جائزة جلاله الملك اليبالفة ٥٠٠٠ دينار. وستنافس الهادفون على جائزة مقدارها ٢٥٠ دينار.

جمهور الكرة في انتظار صافرات من الحكام والقة، وقرارات صارمة وعادلة غير مجاملة، جمهور الكرة في انتظار جداول مباريات دقيقة، وملاعب يتم الدخول إليها بصورة منتظمة، وقرارات من الاتحاد واضحة.

جمهور الكرة في انتظار مباريات رائعة، وعرة أردنية متطورة.

نرى كل يتحقق كل ما ذكره الله أعلم.

هذا ما يريده جمهور الكرة

هذا ما يريده جمهور الكرة

الفيصلي... عراقة ودفاع عن اللقب . الوحدات . محاولة للعودة إلى البطولات



هشام عبد اللطيف

نجوم الوحدات

جمال محمود
حمدي زعبيوط
طه محمد
ناثل بدات
علاء الدين عويده
حازم اسكندر
معتد عبد الدايم
عثمان برهومة
سامر جلول
علي جمعة
عبد الله أبو زمع
معاذ رخال

ابراهيم سعدي
يوسف العموري
يوسف الشمرلي
راشد شناف
جهاد عبد المنعم
هشام عبد المنعم
ناصر غندور
علي محمود
فارس فوزي
عصام محمود
طلال ربابية
مروان الشنبلي



جمال أبو عباد

نجوم الفيصلي

رائد احمد
ايهاب نصر
زيد أبو شنب
ناثل رغب
فراس الخلايلة
صبيحي سليمان
أحمد خليل
صبيحي عوض
جمال أبو عباد
موسى عوض
انيس شفيق
جريس تادرس

جعفر حماد
علي الزعبي
عدنان عوض
مهند محادين
حسن المصري
وليد أبو حميد
اسحق المشيني
جوزيف حتر
لؤي الشوملي
محمد رجب
زيد الرمي

الفصيل اعرق الاندية الأردنية وأكثرها حصولاً على البطولات الأردنية، توجت مجهوداته مؤخراً بالحصول على بطولة كأس الكؤوس الأردنية، وهو فريق متكامل لا يقبل سوى التحدي في القمة.

يسعى الفصيل للحفاظ على بطولة الدوري، التي كان يطلها في الموسم الماضي، وللمرة الخامسة والعشرين.

يلعب الفصيل بطريقة ٥:٣:٥:٢، فيعتمد في حراسة المرمى على رائد أحمد ويلعب مهند محادين كمدافع متأخر وأمامه احمد خليل وايهاب نصر حيث يفرضان رقابة على المهاجمين للشاسين، ويبرز دور زيد أبو شنب وعلي الزعبي بالمساندة من الاطراف إلى جوار ثنائي خط الوسط موسى عوض «متأخر» وفراس الخلايلة من اليمين، وصبيحي سليمان من اليسرة، وفي الخط الامامي هناك الهادف جريس تادرس والكابتن جمال أبو عباد الذي يتراجع إلى الوسط في حالة اشتراك صبيحي عوض إلى جوار جريس.

كما يمتلك الفريق مجموعة من اللاعبين الاحتياط الذي لا يلقون في مستواهم عن الاساسيين أمثال نادر رغب، محمد رجب، انيس شفيق، جعفر حماد، أسوي الشوملي، جوزيف حتر، سنان همد وغيرهم، ويسرد الفريق المدرب البشير مظهر السعيد ويساعده محمد شامر ومحمد البماي.

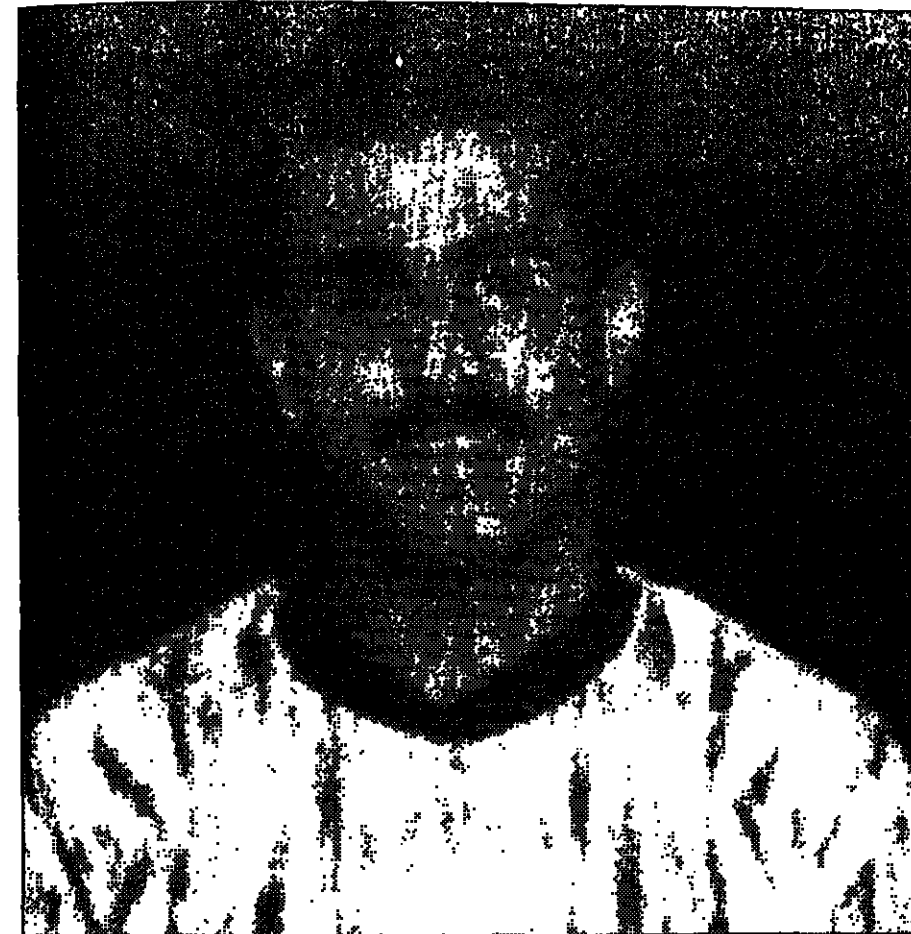
المستوى العام للفريق جاء دون الطموح، لا سيما خلال المباراة الودية أمام شباب العراق، والرسمية أمام الرمثا في بطولة كأس الكؤوس، فالتحسنت الفاعلية الهجومية رغم وجود أكثر من لاعب، لا سيما في خط الوسط قادر على هز الشباك.

يحتاج الفريق الأخضر الذي يتمتع بأكبر قساعة جماهيرية إلى موازنة جماهيره وأصرار لاعبيه على العودة إلى البطولات التي مل الأخضر الابتعاد عنها.

فريق الوحدات الذي استهل موسمه بفوز صعب على القادم الجديد كفر سوم، لم يتدرب بالصورة التي كان يتماشى، فاستقر الاعداد على معسكر داخلي.

الوحدات الذي حل وصيفا في السدوري الماضي، يتطلع بشوق إلى انتزاع اللقب وإعادة الثقة إليه، لا سيما مع وجود جهاز اداري بقيادة الكابتن خالد سليم وفي بقيادة المدرب نزار اشرف فسيقود الوحدات ممثل الصفوف، فهناك أربعة حراس للمرمى هم ناصر غندور وبرهومة وعلي محمود وحازم اسكندر، وتبدو فرصة برهومة والظهور الاوفر لحماية شبك الأخضر، وفي الجانب الدفاعي، يتكلم الكابتن يوسف العموري بتمشيط المنطقة أولا بأول، وإلى جواره الشمرلي والخشاف، بينما يبرز في الاطراف بحسب خط السبوسط مقنوده للخيامر ابراهيم ساعدي، والماسر هشام عبد المنعم وعلي جمعة، وهؤلاء الثلاثة يتقارون بالتسديدات القوية والتفريزات الذكية.

هجوم الوحدات يشكل هو الآخر ورقة اية الفريق في ظل وجود الفنان مسروان الشمالي والقناص جهاد عبد المنعم، وطلال ربابية.



الاهلي زاهر بالنجوم وغائب عن الالتاب

منذ عام ١٩٧٩ وحتى الآن لم يستطع فريق الاهلي ان يظهر بأي لقب رسمي وهو الذي حصل على بطولة الدوري ثماني مرات. الاهلي فريق عريق تتفاوت عروضه من موسم لآخر فتارة تجده في القمة كما حصل في ذهاب الدوري الماضي وتارة يختلف الوضع بمقدار ٣٠٠ درجة ويصبح الفريق كالحمل

الوديح. عموما فان فريق الاهلي قد دخل في معسكر تدريبي في العراق مؤخرا وسحاول المدرب وليد مولا وضع تشكيلة اساسية يخوض من خلالها مباريات الدوري. الاهلي الذي استغنى عن الشقيين وليد وعمار فطافطة دعم صفوفه الخلفية بمدافع الوحدات زياد النشاش والي واما في الوسط يمتلك الاهلي ثلاث اوراق رابحة هي موسى شتيان و خليل فطافطة و خليل محمد وهؤلاء يبرزون بحسن تحركاتهم وقدرتهم على بناء الهجمات وتسجيل الاهداف.

في الخط الهجومي يتواجد ثلاثة هدايف على مستوى عال من القدرة نارت يدج وعمار والي وحسام هماش ولا ننسى ان الاهلي يضم في صفوفه ايضا محمد ابوداود افضل حراس المرمى في الارن وبالتالي فان اكثر من علامة تعجب حول هذا الفريق الزاهر بالنجوم والغائب عن البطولات.

نجوم الاهلي

محمد ابو داود	خليل فطافطة
ابيليا انطون	احمد خليل
نارت يدج	بلال عقيف
موسى شتيان	جانتي يدج
مروان الهنداوي	حسام اسعد
يوسف مروح	رياض الزعبي
عمار والي	طلعت نمر
عمار ابو غوش	سلامة عيد
ماهر ابو منتش	حسام هماش
خليل محمد	عمار منيب
	زياد النشاش

الرمثا.. البحث عن الامجاد الجزيرة.. اصالة وعراقة ولكن..



عصفت بفريق الجزيرة مؤخرا خلافات كثيرة جعلت انصار الشيطان الحمر يضعون ايديهم على اللوبيهم خوفا على الفريق الذي تنبع منه اصالة وعراقة الكرة الاردنية فابتعدت نجوم كثيرة عن التديبات لكنها سرعان ما عادت وانتظمت وشاركت خلا مباريات بطولة الدرع.

الجزيرة الذي كان اول فريق يحقق الفوز ببطولة الدرع بتطلع الى تقديم مستوى جيد خلال بطولة الدوري والمنافسة على الصدارة بعد ان تراجع في السنوات الاخيرة واصبح همه الاول البقاء بين الكبار.

الجزيرة باستمرار يقدم مباريات كبيرة لكن الحظ يغذله في احيان كثيرة. من الناحية الفنية فان صفوف الفريق تبدو متكاملة فين الخشبات الثلاث يقف الحارس الجديد ناصر جبريل الذي اثبت حضورا في مباريات كثيرة وقد يعود الريحشة للتحليل اذا وجد الحل لمشكلته المالية مع النادي.

نجوم الجزيرة

احمد الخالدي	معز الريشة
امين المجالي	عصام التلي
حازم ابو جعفر	اسامه طنطور
ياسر علي	عامر عيس
عبدالقح الشدفان	رياض عزمي
اسماعيل الخطيب	محمد حمزان
عامر عقل	مراد حسن
احمد ابو جعفر	ماهر مفارحة
امين محمد	عبدالسلام احمد
وليد فطافطة	سيمون خير
عمار فطافطة	ناصر الجموز
امجد ذيابات	



يبدو ان مركب الرمثا يعاني من خلال لم يستطع الفريق تجاوزه فبعد ان تعلق الفريق بصعوبة بقطار الدرجة الاولى في الموسم الماضي استمرت الخلافات والاصابات بين الفريق فابتعد فايز بديوي واتجه الى التحكيم وهذا هو سراد الجوراني غير قسادر على التخلص من لعنة الاصابة بالاضافة الى ابتعاد الحارس الاساسي احمد ابو ناصوح ورغم ذلك فان التشكيلة التي لعب بها الرمثا امام الفيصلي مؤخرا كانت موفقة الى حد ما ولولا ضعف الخبرة عند بعض اللاعبين لكان هناك كلام اخر حول نتيجة المباراة.

الرمثا الذي لم يستطع ايجاد مدرب حتى الان يعتمد على وجود حسن نصار بين الخشبات الثلاث بينما يقوى المخضرم محمد الخزعلي قيادة خط الدفاع وتغليب المنطقة الخلفية اولا بالول والي جواره منصور عزايذه وبلال اللجام وفساح الزعبي ويعقبون بشايشة ويبرز دور حسين الشناينة وسليم ذيابات في بناء الهجمات من الاطراف وتمويل موفق ابو هضيب وموفق درايصة وبدران الشقران بالكرات المناسبة للتهديد مرمى الفريق الاخر. عموما فان فريق الرمثا قادر على العودة الى امجاده السابقة وان كانت المنافسة على البطولة قد لا تكون في البيل في الوقت الحالي على الاقل.

نجوم الرمثا

احمد ابو ناصوح	سليم ذيابات
حسن نصار	منصور عزايذه
رائد السلطان	محمود الخزعلي
محمد ذيابات	عيسى عزايذه
محمد الخزعلي	فالح الزعبي
مراد الجوراني	حسام الدردور
حسين الشناينة	خالد الشراوي
بلال اللجام	موفق ابو هضيب
يعقوب بشايشة	فايز بديوي
غيث الدردور	خالد ذيابات
عبدالعزیز ذيابات	بدران الشقران
بنام عزايذه	موفق احمد سليمان



الحسين = اريد.. على شوق لل

هل هناك فريق اتعس حظا من فريق الحسين - اريد. فهذا الفريق رغم وصوله الى المباراة النهائية لاكثر من بطولة ولاكثر من مرة، لم يستطع الحصول على اي منها، وبالتالي يحاول خلال هذه البطولة ان يترجم استعداداته التي توجت بمعسكر تدريبي في العراق باحراز اول بطولة له في تاريخه.

وتشكل عودة الهداف عارف حسين الى الفريق نقطة حامة، ان عارف من اللاعبين الموهوبين والقادرين على تسجيل الاهداف

نجوم الحسين - اريد

خلدون ارشيدات	بلال عبدالقادر
احمد الشقران	كمال الخاروف
ايمى ابو حيلة	رائد الضامن
جمال نواصرة	نادر العطار
خالد الخطاطبة	ماهر عثمان
راكن غرايبة	منيب غرايبة
عارف حسين	محمد شويطر
رائد ربابية	مازن عنبر
فايز يوسف	هاجم عبيدات
فراس العزام	محمد النعامنة
	سامي الحارثي

القادسية.. حصان الدوري شباب الحسين.. واخيرا سيلعب بين الكبار



تأسس نادي شباب الحسين عام ١٩٥٤ لرعاية الشباب في منطقة مخيم الحسين وقد كان في البداية تابعا لوكالة الفوت حتى عام ١٩٨٦ حيث اصيحت تسمية كاتبة مراكز وندية الشباب في المخيمات تعود لوزارة الشباب.

يتبنى نادي شباب الحسين حاليا لعبة كرة القدم والكرة الطائرة وبالنسبة لكرة القدم فقد صعد الفريق حديثا هذا العام الى مصاف الدية الدرجة الاولى بعد صراع مرير منذ ان انشأ الى اتحاد كرة القدم عام ١٩٧٥ ونسوه حظ الدرجة الثانية ويتقدم على كافة الفرق حتى اخر مبارياته في ثلاثة فيصير النصار وبالتالي يضع فرصة الصعود وكثيرا ما لعب الفريق دورات ثلاثية او رباعية لتحديد الفريق الفائز وفي كل مرات لا يحالفه الحظ، والآن انه لا يبقى انصار والفريق دوري عام ٨٢/٨٢ حيثما كان الفريق بحاجة الى نقطة واحدة فقط ليصعد الى الدرجة الاولى كطل للثوري من مباراته مع العربي ولكنه خسر في هذه المباراة ويعدها لعب في دورة ثلاثية لتحديد الفريق الثاني المساعد ولكن ايضا ضاعبت الفرصة. فاهر في فريق شباب الحسين منذ تأسيس اللعبة العديد من النجوم البارزين الذين ملقوا باللقب الوطني او العسكري ومنهم عززت لستوف وخميس اعزم ابو شنب والزمهراني في فترة الستينات والسبعينات ومن نجوم الثمانينات يقوى الجسم وسيد الجوهري ونضال العابورة وكايد ابو زيد ومحمد ابو شنب ونعيم ارج، ويوسف خاخر.

ومن اسرر النجوم الحاليين للابج الفوق بياض جميل الذي يقب من الفريق حاليا بسبب الفراسة وسجري الاضالات معه من اجل احضاره ليكون مع الفريق في بداية الدوري. وهناك ايضا المهاجم الذي يماهر مرصبور بالاضافة الى مجموعة اخرى من النجوم مثل الجعفري، الخابورة،



القادسية حصان الدوري الجامع، استهل فترة الاعداد بمعسكر تدريبي في سوريا خاض من خلاله عدة مباريات ناجحة وهو الآن بحاجة الى البات وجوده، بعد ان تخفض بالفوز على الكبار وازعاجهم.

واناكان القادسية سيفتقد نجما بارزا مثل رعد المومني الذي سيمثل دراسته الجامعية، فان وجوه الهداف الاسمر مصطفى ادم والي جواره العوضات او شاهين سهرق المدافعين من الفرق الاخرى.

المنطقة الخلفية تضم ديان صالح ومحمد جبر واحمد شريف وسمر عكة وامجد طاهر، وفي الوسط يبرز منير ابو منتش وشاكر في امداد الخط الهجومي بالكرات المناسبة.

اسرر انجازات القادسية كانت حصوله على لقب الوصيف في بطولة الدرع للعام الماضي.

نجوم القادسية

سمر عكة	مازن شاهين
احمد شريف	امجد طاهر
رائد طعمة	ناشر حمودة
محمد جبر	باسم حسن
رعد المومني	منير ابو منتش
احسان شريف	محمد نصر
مصطفى ادم	شريف النجار
ديان صالح	محمود عبدالله
خالد عبدالفتاح	رجائي المومني
اسماعيل العوضات	عيسى المعيني

نجوم شباب الحسين

ناصر ابو السنديان	سامر جميل
ثعتم جمعة	محمد العابورة
زياد الخوساني	وائل العابورة
صالح سالم	رائد الجعفري
محمد قوت	رائد عصفور
امجد قوت	عبدان اللجام
عبدالرزاق الكنة	ناصر جليل
وصلي القرعان	محمد الجرباوي
طارق الحلو	روحي رمضان
رياض جنبين	عصام الزماوي
خسونة محمد	ماهر صرصور
رائد الصالحني	وائل الكوت

الكرمل... يتأرجح بين الاضواء والمظالم

يعود تأسيس النادي الى عام ١٩٤٥ وهو من اعرق اندية الاردنية الاقدمية كان ائتلافه بالعبودية مبكرا لكن اول ظهور له في تصافى الدرجة الاولى في موسم ١٩٧١ و١٩٧٢ اول موسم له في الدرجة الاولى وبقي فيها خمسة مواسم لغاية موسم ١٩٧٥ حيث بقي العربي يمارس هواياته بالهبوط والصعود فتهبط الى الدرجة الثانية وبقي فيها ٦ مواسم قبل ان يعزز بطولة الدرجة الثانية وعاد للدرجة الاولى والذي لعب فيها موسمين فقط لغاية ١٩٨٥ ثم عاد مجددا للدرجة الثانية ليعود في الموسم

نجوم العربي

ايمن العمري	ناصر ابو زيادة
رائد عزيز	موفق سرور
راكن كراسته	محمد العلوانة
زكريا المومني	عبدالله الانجادي
زياد سلامة	ساهر حجاوي
محمد ابراهيم	محمود الجديع
هشام ابو سالم	احمد الكيلاني
وائل موسى	محمد حلالشة
حاتم الزرعي	رافقت الفاوم



زكريا المومني

كفرسوم تجربة جديدة بين الكبار



ابراهيم عبيدات

فريق كفرسوم ضيف الدرجة الاولى الذي صعد الموسم الماضي واحتل مركز الوصيف لتاسس النادي عام ١٩٧٣، حيث رعى منذ البداية لعبة كرة القدم اللعبة الوحيدة التي كانت تمارس بالنادي قبل ان يوسع مؤخر رة العلية بالحساب احدى كائيد والريشة الطائرة وكرة الطاولة وغيرها.

وبعد مسيرة شاقة وطويلة استطاع بعد كفاح ان يحقق اخيرا لاول مرة في تاريخه.

وقد عسدت ادارة النادي ال التعاقب مع مدرب ذي قدرة عالية لقيادة الفريق في تجربته الاولى فتم التعاقب قبل اشهر مع المدرب من مصباح ومديري آخرين لزيادة البنية وحراسة الرمي من اجل الظهور بظهر مشرق في الدوري. ولهذا فان ادارة النادي قد وفرت كافة مستلزمات التدريب للفريق في مرحلة اعداده وتم فتح مدرسة عربية لمرافق الفريق بالعناصر الناشئة. وللنادي نشاطات ثقافية واجتماعية مميزة سيما وأنه اول فريق من خارج المدن يشال شرف الصعود الى مصاف الكبار.

نجوم كفرسوم

احمد محمد عبيدات	وثام عبيدات
ايهاب قواسمة	رائد عبيدات
بلال عبيدات	عثمان عبيدات
خلدون الكبار	ابراهيم عبيدات
منح حجات	تامر عبيدات
اسلام زبابيات	يوسف عبيدات
فاروق العنبري	سليمان عبيدات
سمير عبيدات	ثابت عبيدات
شامان عبيدات	محمد عبيدات
عمر عبيدات	

نجوم الجبل

فريدون حر توفة	محمد ايوب
صلاح النجار	زكريا الزول
شكري شعبان	محمد مولا
راسم حينا	رياض بنات
محمود مصاروة	شامل الدغستاني
اسماعيل بزاويع	محمد نوفل
ثائر ابو شعيرة	عبدالحسين اللوزي
عمر حينا	علي
زكريا البصيل	جمال - حارس مرمى



محمود مصاروة

الجيل.. عودة الى الاضواء

مجدا عاد فريق الجيل الى دوري الدرجة الاولى بعد غياب طويل، وهو خلال بطولة الدوري سيحاول قدر الامكان المحافظة على مكانته في الاول. ورغم ان الفريق قد خرج مبكرا من بطولة المدرج على يد الجزيرة، الا انه قدم مباراة كبيرة وحاول مجازاة الجزيرة، تشكيلة الفريق تعتمد على فريدون حر توفة في حراسة المرمى، وفي الجانب الدفاعي هناك زكريا البصيل الذي يقوم بدور «المدافع» وصلاح النجار وسيزار «مدافع قشاش» وشكري «قلب دفاع». في خط الوسط يتكلم ابو شعيرة وبزاويع وحسينا يرسم هجمات الفريق عبر الاشراف والاختراق من العمق، واستغلال المستحاثات الفارغة في ملعب الفريق الاخر.

القبائلية الهجومية للجيل تكمن في وجود الهداف محمود مصاروة والغناص راسم حينا.

سجل الشرف لابطال الدوري

سجلات الفصول	سجلات الفصول
فاز الفصول بطولة الدوري	فاز الوحدات بطولة الدوري
٢٥٠ - مرة اعوام ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٧، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠، ٣٠٧١، ٣٠٧٢، ٣٠٧٣، ٣٠٧٤، ٣٠٧٥، ٣٠٧٦، ٣٠٧٧، ٣٠٧٨، ٣٠٧٩، ٣٠٨٠، ٣٠٨١، ٣٠٨٢، ٣٠٨٣، ٣٠٨٤، ٣٠٨٥، ٣٠٨٦، ٣٠٨٧، ٣٠٨٨، ٣٠٨٩، ٣٠٩٠، ٣٠٩١، ٣٠٩٢، ٣٠٩٣، ٣٠٩٤، ٣٠٩٥، ٣٠٩٦، ٣٠٩٧، ٣٠٩٨، ٣٠٩٩، ٣١٠٠، ٣١٠١، ٣١٠٢، ٣١٠٣، ٣١٠٤، ٣١٠٥، ٣١٠٦، ٣١٠٧، ٣١٠٨، ٣١٠٩، ٣١١٠، ٣١١١، ٣١١٢، ٣١١٣، ٣١١٤، ٣١١٥، ٣١١٦، ٣١١٧، ٣١١٨، ٣١١٩، ٣١٢٠، ٣١٢١، ٣١٢٢، ٣١٢٣، ٣١٢٤، ٣١٢٥، ٣١٢٦، ٣١٢٧، ٣١٢٨، ٣١٢٩، ٣١٣٠، ٣١٣١، ٣١٣٢، ٣١٣٣، ٣١٣٤، ٣١٣٥، ٣١٣٦، ٣١٣٧، ٣١٣٨، ٣١٣٩، ٣١٤٠، ٣١٤١، ٣١٤٢، ٣١٤٣، ٣١٤٤، ٣١٤٥، ٣١٤٦، ٣١٤٧، ٣١٤٨، ٣١٤٩، ٣١٥٠، ٣١٥١، ٣١٥٢، ٣١٥٣، ٣١٥٤، ٣١٥٥، ٣١٥٦، ٣١٥٧، ٣١٥٨، ٣١٥٩، ٣١٦٠، ٣١٦١، ٣١٦٢، ٣١٦٣، ٣١٦٤، ٣١٦٥، ٣١٦٦، ٣١٦٧، ٣١٦٨، ٣١٦٩، ٣١٧٠، ٣١٧١، ٣١٧٢، ٣١٧٣، ٣١٧٤، ٣١٧٥،	

عائلة عبد المنعم

حكاية النجوم مع الأرقام



مروان الشمالي



موفق أبو هسيب

تسعة أهداف تتساوى مع رقم الفانيلة ولا ننسى مدافع الرمثا الذي سجل هدفين ويرتدي فانيلة رقم ٢ ولكن يبدو أن الهادفين لا يحبون ارتداء القمصان سوى تلك التي تحمل الرقم ٩ أو ١٠ كيف ذلك؟



مراد حسن

في الدوري الماضي جمع الرقم ١٠ بين خمسة هادفين متميزين لفرقهم أولهم جريس تشارس هادف الفيصلي والسدوري ثم مصطفى ادم هادف القادسية ووصيف هادف الدوري وعارف حسين نجم فريق الحسين اريد ومراد حسن هادف الجزيرة وأخيراً وليس آخراً عامر والي الهادف الجديد لاهل وهؤلاء جميعاً سيلعبون هذا الدوري مع فرقهم.

وعلى الجانب الآخر جمع الرقم ٩ بين ستة هادفين اصددهم سيفيب عن الدوري الحالي وهو محمد الأشهب بعد هبوط فريق سحاب للدرجة الثانية وآخر ظل النحس يلانمة فلم يسجل سوى هدف

فعل سبيل المثال لا الحصر سجل مدافع الفيصلي فراس الخلايلة وهو يرتدي الرقم ٧ سبعة أهداف وكذلك كان هبوط نجمي الوحدات واليرموك مروان الشمالي وخالد يوسف وكلاهما سجل

واحد لفرقه الجزيرة وهو اللاعب امجد ذيابات بينما كان مروان الشمالي نجم وسط فريق الحسين اريد محمد شويطر كان من افضل نجوم الموسم الماضي بل وسجل هدفاً من اجل اهداف الدوري في مرمى الوحدات وأخيراً كان رعد المومني مهندس الحساب القادسية الذي لفت الأنظار لا سيما في مرحلة الاياب من الدوري.

وإذا كان ثمة مفاجآت فإن جعفر حماد لاعب وسط الفيصلي ومحمد الملاونة هادف النادي العربي هما بطلاه لا سيما وإن كليهما يرتدي نفس

الرقم ٨ بدوره يجمع بين لاعبين هما مهندس كرة الوحدات ابراهيم سعدي ونجم وسط الفيصلي صبحي سليمان.

ومع الرقم ١١ محطتنا الأخيرة حيث سيكون من أبرز نجوم هذا الدوري اللاعب صبحي عوض الذي تسلم قميصاً مكان شقيقه خالد وهناك حسام هماش هادف الاهلي الجديد وبالطبع هؤلاء النجوم جميعاً سيلعبون فرقهم خلال بطولة الدوري وكل منهم يتسابق على النجومية وصنع وتسجيل الأهداف.

٩ و ١٠ . عشرة وتسعة . أرقام الهادفين المفضلة



جاري الدباس



جاري الدباس



جاري الدباس

حكاية لقبطيه



خالد
يسلم
قميصه
لشقيقه صبحي

في العام الماضي وبالتحديد في مباراة كاس الكؤوس التي جمعت بين الفيصلي والوحدات، كان نجم الفريق خالد عوض قد أعلن اعتزاله، فتسلم «فانيلته» التي تحمل رقم ١١ شقيقه صبحي ولعب امام الوحدات وسجل هدف الفوز، فكانت هذه الفانيلة فاتحة خير على صبحي عوض.

ولحاجة الفيصلي له فقد تراجع خالد في ذلك الوقت عن الاعتزال، وعاد ليرتدي قميصه من جديد، وعاد أيضاً صبحي الى قميصه القديم ١٤.

في هذا الموسم وبعد ان اعتزل خالد عوض رسمياً، تسلم صبحي من جديد قميص شقيقه الأكبر خالد، وترك مكانه في خط الوسط، ليلعب مكان شقيقه في خط الهجوم، ترى هل يكون القميص الجديد فال خير على الشقيق الأصغر من عائلة عوض.



صبحي
عوض
يرتدي
قميص رقم ١١

هؤلاء يلعبون ضد فرقهم!



احمد فاعزة

باستثناء اللاعب وليد فطاطة لاعب الاهل سابقاً والجزيرة لاحقاً الذي لم يشارك الا في خلال بطولة الدوري الماضي، فإن ثلاثة لاعبين لعبوا في الدوري الماضي لفرقهم وسيلعبون هذا الموسم ضد هادفهم بعد انقالات شهدتها الملاعب الأردنية. فهناك لاعب وسط الجزيرة عماد فطاطة سيلعب ضد فريقه السابق «الاهل»، كما ان مدافعي الوحدات السابقين سيلعبان ضد فريقهما الوحدات هذا الموسم، حيث سيلعب محمد رجب في صفوف الفيصلي، بينما استقر زيساد النشاش في صفوف الاهل.

وهناك عدد من اللاعبين لعبوا في الدوري مع فرق هبطت للدرجة الثانية سيلعبون هذا العام مع فرق في دوري الأضواء، ومثل ذلك حارس مرمى اليرموك عبد الرؤوف الكتنة والمدافع وصفي القرعان، اللذان سيلعبان للفريق شباب الحسين، والذي بدوره استقبل اللاعب ماهر أبو حجلة، لاعب منتخبنا الوطني سابقاً.

الوحدات بدوره استعان بحارس المرمى الجديد حازم اسكندر، ولاعب النصر محمد عبد الدائم.

حتى لا يتكرر ما حدث في الموسم الماضي



الجمهور حضر المباراة لم تلم

في الموسم الماضي شرب الجمهور عدة مقالب بعد ان تم الاعلان عن مواعيد المباريات الدوري، لكن تم تأجيلها في الوقت الضائع، دون علم الجمهور، الذي ظهر مثل غائب الطنوشة فحضر ذلك الجمهور واللاعبون والحكام، لكن سوء ارضية الملعب حالت دون اجراء المباريات.

ولان الجمهور من الركيزة الاساسية، والمعانة الرئيسية للعبة الرياضية واهم عوامل نجاح بطولات الاتحاد وبقاء الاندية على قيد الحياة، فإن المطلوب هو وضع برنامج دقيق للمباريات لا يتم تأجيلها باستمرار، حتى لا تقع الاندية في المحذور ويضل الجمهور من تكرار تأجيل وعدم الدقة في مواعيد المباريات.

تعليمات الاتحاد لبطولة الدوري ٩٤

١٢ فريقاً
٥ تقام المباريات على طريقة الدوري الكامل من مرحلتين (ذهابا وايابا).
٥ يكون لقب البطولة للفريق الفائز بأكثر عدد من النقاط على سلم ترتيب الفرق.
٥ تهبط الفرق الاربعة التي تحصل على اقل مجموع من النقاط على سلم ترتيب الدوري في نهاية الموسم الى الدرجة الثانية.
٥ اذا تساوى فريقان او اكثر في مجموع النقاط على المركز الاول تقام بينهما (بينهم) مباراة فاصلة او مباريات على طريقة الدوري الجزئي.
٥ اذا تساوى فريقان او اكثر في مجموع النقاط على مركز للفريق الرابع الهابط تقام بينهما (بينهم) مباراة فاصلة او مباريات على طريقة الدوري الجزئي لتحديد الفريق الهابط الى الدرجة الثانية.
٥ في كل الاحوال اذا انتهى الوقت الاصلي من المباراة الى التعادل يتم التمديد بوقت اضافي مدته نصف ساعة على شوطين واذا استمر التعادل يتم اللجوء الى الركلات الترجيحية من علامة الجزاء وان كان يكون احد الفريقين.

اخبار النجوم

جمال الناصرة نجم وسط فريق الحسين اريد العائد من عمان بعد ان شارك احد الفرق العمانية لموسم واحد عاد لمشاركة فريقه تدريباته استعدادا للدوري وللتنافس مع مجموعة الفريق التي غاب عنها.
٥ عارف حسين / هادف فريق الحسين اريد يقترب مع فريقه بصورة جدية لاستعادة مستواه وخطوته الدافعة على مرمى الفرق المنافسة بعد قرار اتحاد الكرة فك حرمانه الذي اتخذته ادارة الحسين في الموسم الماضي.
٥ حافظ محمود / قلب دفاع فريق الكرمل سيخوض مع فريقه اخر موسمه الكروية قبل ان يعلن اعتزاله في نهاية الدوري ليختتم مسيرته الكروية التي قاربت عفا ونصفا.

جميع المباريات

على الملاعب العشبية

لأول مرة منذ سنوات طويلة، ستجري جميع مباريات الدوري على ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعي، وهي ستقام عمان الدولي، ستقام النخيل في اربيد ملعب الفرق، اما ملعب السلط فقط تم اغلاقه لاجراء بعض الصيانة عليه، وبالتالي لن يكون يعقدون الاندية اللعب على ارضه.

والعلم ان جميع مباريات من حلبة الاياب من الدوري الماضي، جرت على هذه الملاعب الاربعة، باستثناء مباراة الاهل والفيحص التي جرت على ملعب الجرام.

هكذا صيد النجوم

العقوبات

فيما يلي تعليمات اتحاد الكرة للموسم الكروي الجديد، بخصوص العقوبات حول مخالفات اللاعبين والمدربين والمسعفين والجمهور والفرق والنادية.

اللاعبون

نوع المخالفة	العقوبات الاندية	العقوبات للاتحاد
١- التهديف على أحد حكام المباراة بالخطأ في حقل أو خارج الحقل.	١- التهديف على حكام المباراة بالخطأ في حقل أو خارج الحقل.	١- التهديف على حكام المباراة بالخطأ في حقل أو خارج الحقل.
٢- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٢- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٢- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٣- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٣- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٣- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٤- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٤- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٤- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٥- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٥- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٥- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٦- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٦- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٦- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٧- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٧- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٧- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٨- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٨- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٨- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٩- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٩- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٩- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
١٠- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	١٠- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	١٠- قيام اللاعب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.

الفرق والنادية

نوع المخالفة	العقوبات الاندية	العقوبات للاتحاد
١- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	١- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	١- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.
٢- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٢- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٢- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.
٣- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٣- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٣- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.
٤- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٤- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٤- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.
٥- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٥- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٥- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.
٦- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٦- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٦- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.
٧- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٧- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٧- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.
٨- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٨- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٨- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.
٩- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٩- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	٩- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.
١٠- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	١٠- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.	١٠- إهانة اللاعبين أو إهانة حكام المباراة.

الاداريون المرافقون
(مدرب - اداري - مسعف)

نوع المخالفة	العقوبات الاندية	العقوبات للاتحاد
١- التهديف على حكام المباراة بالخطأ في حقل أو خارج الحقل.	١- التهديف على حكام المباراة بالخطأ في حقل أو خارج الحقل.	١- التهديف على حكام المباراة بالخطأ في حقل أو خارج الحقل.
٢- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٢- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٢- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٣- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٣- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٣- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٤- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٤- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٤- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٥- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٥- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٥- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٦- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٦- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٦- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٧- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٧- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٧- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٨- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٨- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٨- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٩- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٩- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٩- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
١٠- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	١٠- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	١٠- قيام المدرب بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.

الجمهور

نوع المخالفة	العقوبات الاندية	العقوبات للاتحاد
١- التهديف على حكام المباراة بالخطأ في حقل أو خارج الحقل.	١- التهديف على حكام المباراة بالخطأ في حقل أو خارج الحقل.	١- التهديف على حكام المباراة بالخطأ في حقل أو خارج الحقل.
٢- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٢- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٢- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٣- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٣- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٣- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٤- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٤- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٤- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٥- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٥- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٥- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٦- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٦- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٦- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٧- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٧- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٧- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٨- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٨- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٨- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
٩- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٩- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	٩- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.
١٠- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	١٠- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.	١٠- قيام الجمهور بالاعتداء على الخصم أو إهانة الخصم أو إهانة حكام المباراة.

الحسين الأحمر
يتحدثون عن الدوري

في كل فريق هناك وجوه بارزة في جميع خطوط الملعب، تشكل مفتاح الفوز لفرقها، وتستحوذ على بريق النجومية، لحسن أدائها وكرم أخلاقها. وقبل أن ينطلق قطار الدوري لابد من وقفة مع مجموعة من النجوم لأخذ آرائها حول استعدادات الفرق وتوقعاتها للبطولة. مجرد وقفة مع نجوم الكرة الأردنية، من خلالها نستطلع الآراء ونقف مع الامنيات.

سليمان فايز: سنعمل كل ما في وسعنا

بدأ الكرم استعداداته منذ شهر آذار الماضي وتخلل فترة الإعداد أرقام معسكرة لتدريسي للفرق في العراق لمدة أسبوعين تضمن أعداداً بندياً وفنياً وأن خبرة الفريق زادت بأحكاكه مع الكرة العراقية. وأن ابتعاد بعض اللاعبين عن الصعوبات التي واجهت الفريق وخصوصاً أنهم أصحاب خبرة وكفاءة بالفريق. لكن مهمة اللاعبين وتعاون الإدارة ستقدم ما بوسعنا لتحقيق نتائج جيدة.

خالد الحوراني: سيكون للفريق شأن آخر

كانت فترة الاستعداد للدوري جيدة ومبكرة من حيث الإعداد البدني والفني والتي اشتملت أيضاً على مباريات ودية في بغداد وأريد مع الفرق العراقية ومنتخب شباب العراق زادت من تجربة فريقنا الفنية وأيضاً مبارياتنا مع الوحدات والعربي والجيل في بطولة المرحوم نبيل السلفوني التي أضافت فريقنا كثيراً وفي حال اكتمال شفائه للصاين وعودة المحرومين سيكون للفريق شأن آخر بالموسم الحالي.

فايز يوسف: راض عن فترة الإعداد

أنا راض عن فترة الإعداد التي لم يسبق للفريق أن خضع لها منذ سنوات وإن استقر الجاهز الفني وتكامل اللاعبين في كل مرحلة الإعداد المبكرة وتناجح معسكر بغداد التدريبي تكون منافسين في تحقيق ما يلي طموحاتنا وطموحات جماهيرنا وإن الراحة النفسية للاعبين وحماهم للمعز، سيضمن للفريق فرصة كبيرة للمنافسة على قيمة بطولات الاتحاد.

كمال الخاروف: لا ينقصنا سوى الفوز

خضع الفريق لفترة استعداد جيدة وأيضاً معسكراً تدريبياً في بغداد أمكن إيجابياً على تجانس وأعداد الفريق وارتفاع أيقاعهم الفني والبدني وأن فريق الحسين أريد جافاً تماماً لخوض بطولات الموسم ولا ينقصه سوى تشجيع جمهوره يتبعه البطولات بعد أن وفرت الإدارة والجهاز التدريبي كل ما من شأنه وضع الفريق في أفضل حالاته.

راتب الضامن: موسم خير وحصاد لفريقنا

لقد أصبحت للفريق فرصة مبهمة للاستعداد المبكر هذا الموسم كما وفرت الإدارة معسكراً تدريبياً أعطي شعاره المبكرة على أداء الفريق الذي حقق فيه نتائج مشرفة أمام فرق المقصية العراقية ورغم قوة اللاعبين فإن الفريق يتدرب باستمرار على أرضيات ترابية وعشبية وتحت أشعة الشمس الحارة خارج مدينة أربيل أيضاً للفريق على استمرار جاهزيته وأن موسم ١٩٩٤ سيكون موسم خير على الفريق في تحقيق آمال جماهيره العربية وهو موسم حصد النتائج.



راتب الضامن



جمال محمود

هكذا جند الحرس

اتحاد الكرة يصدر جدول دوري الدرجة الاولى

قمة مبكرة بين الوحدات والفيصلي والوافدان في الافتتاح

اصدر اتحاد كرة القدم جدول مباريات دوري اندية الدرجة الاولى والذي سيبدأ يوم (٣١) آب الجاري بقاء يجمع شباب الحسين والجيل وسيلتقيان في الساعة السادسة على استاد عمان الدولي.

ويلاحظ من مباريات الدوري ان المواجهة بين قطبي الكرة الفيصلي والوحدات ستكون في الاسبوع الثاني وهذا جاء نتيجة القرعة وفق قاعدة الواحد الثابت وفيما يلي الجدول للمباريات.

جدول
مباريات دوري
الدرجة الاولى لموسم
٩٤ (مرحلة
الذهاب)

الاسبوع الرابع

ش الحسين × الاهل - الاربعاء ٩/٢١ الساعة ٦ عمان
الجزيرة × الفيصلي - الخميس ٩/٢٢ الساعة ٦ عمان
العربي × الكرم - الخميس ٩/٢٢ الساعة ٤ المفرق
الحسين × الجبل - الخميس ٩/٢٢ الساعة ٦ عمان
الرمشا × كفرسوم - الجمعة ٩/٢٣ الساعة ٦ عمان
القادسية × الوحدات - الجمعة ٩/٢٣ الساعة ٦ عمان

الاسبوع الثامن

القادسية × الكرم - الاربعاء ١٠/١٩ الساعة ٦ عمان
الرمشا × الاهل - الخميس ١٠/٢٠ الساعة ٥ عمان
الجزيرة × الجبل - الخميس ١٠/٢٠ الساعة ٦ عمان
الحسين × الوحدات - الجمعة ١٠/٢١ الساعة ٦ عمان
الفيصلي × ش الحسين - الجمعة ١٠/٢١ الساعة ٥ عمان
كفرسوم × العربي - الجمعة ١٠/٢١ الساعة ٤ المفرق

الاسبوع الثالث

الجزيرة × الرمشا - الخميس ٩/١٥ الساعة ٦ عمان
الجيل × كفرسوم - الخميس ٩/١٥ الساعة ٤ المفرق
العربي × الفيصلي - الخميس ٩/١٥ الساعة ٦ عمان
ش الحسين × الحسين - الجمعة ٩/١٦ الساعة ٤ المفرق
الكرمل × الوحدات - الجمعة ٩/١٦ الساعة ٦ عمان
القادسية × الاهل - الجمعة ٩/١٦ الساعة ٦ عمان

الاسبوع السابع

الحسين × الاهل - الاربعاء ١٠/١٢ الساعة ٦ عمان
العربي × الجبل - الاربعاء ١٠/١٢ الساعة ٤ المفرق
الرمشا × الكرم - الخميس ١٠/١٣ الساعة ٥ عمان
الجزيرة × ش الحسين - الخميس ١٠/١٣ الساعة ٦ عمان
الفيصلي × القادسية - الجمعة ١٠/١٤ الساعة ٥ عمان
كفرسوم × الوحدات - الجمعة ١٠/١٤ الساعة ٥ عمان

الاسبوع الحادي عشر

القادسية × الجبل - الاربعاء ١١/٩ الساعة ٥ عمان
الرمشا × ش الحسين - الخميس ١١/١٠ الساعة ٥ عمان
الكرمل × كفرسوم - الخميس ١١/١٠ الساعة ٤ المفرق
الاهل × الجزيرة - الخميس ١١/١٠ الساعة ٦ عمان
الوحدات × العربي - الجمعة ١١/١١ الساعة ٤ المفرق
الحسين × الفيصلي - الجمعة ١١/١١ الساعة ٥ عمان

الاسبوع الثاني

العربي × الجزيرة - الخميس ٩/٨ الساعة ٦ عمان
ش الحسين × كفرسوم - الخميس ٩/٨ الساعة ٦ عمان
الكرمل × الاهل - الخميس ٩/٨ الساعة ٤ المفرق
الحسين × القادسية - الجمعة ٩/٩ الساعة ٦ عمان
الرمشا × الجبل - الجمعة ٩/٩ الساعة ٤ المفرق
الوحدات × الفيصلي - الجمعة ٩/٩ الساعة ٦ عمان

الاسبوع السادس

الجيل × الوحدات - الخميس ١٠/٦ الساعة ٥ عمان
كفرسوم × الاهل - الخميس ١٠/٦ الساعة ٥ عمان
العربي × ش الحسين - الخميس ١٠/٦ الساعة ٤ المفرق
الفيصلي × الكرم - الجمعة ١٠/٧ الساعة ٤ المفرق
الرمشا × الحسين - الجمعة ١٠/٧ الساعة ٥ عمان
الجزيرة × القادسية - الجمعة ١٠/٧ الساعة ٥ عمان

الاسبوع العاشر

القادسية × ش الحسين - الخميس ١١/٣ الساعة ٥ عمان
الحسين × الجزيرة - الخميس ١١/٣ الساعة ٤ المفرق
الفيصلي × كفرسوم - الخميس ١١/٣ الساعة ٥ عمان
الوحدات × الرمشا - الجمعة ١١/٤ الساعة ٥ عمان
الاهل × العربي - الجمعة ١١/٤ الساعة ٤ المفرق
الحسين × الجبل - الجمعة ١١/٤ الساعة ٤ المفرق

الاسبوع الاول

ش الحسين × الجبل - الاربعاء ٨/٣١ الساعة ٦ عمان
الرمشا × العربي - الخميس ٩/١ الساعة ٦ عمان
الحسين × الجزيرة - الخميس ٩/١ الساعة ٤ المفرق
القادسية × كفرسوم - الجمعة ٩/٢ الساعة ٤ المفرق
الاهل × الفيصلي - الجمعة ٩/٢ الساعة ٤ المفرق
الكرمل × الحسين - الجمعة ٩/٢ الساعة ٤ المفرق

الاسبوع الخامس

الكرمل × الجزيرة - الخميس ٩/٢٩ الساعة ٦ عمان
الجيل × الاهل - الخميس ٩/٢٩ الساعة ٤ عمان
كفرسوم × الحسين - الخميس ٩/٢٩ الساعة ٤ المفرق
الرمشا × الفيصلي - الجمعة ٩/٣٠ الساعة ٦ عمان
العربي × القادسية - الجمعة ٩/٣٠ الساعة ٤ المفرق
ش الحسين × الوحدات - الجمعة ٩/٣٠ الساعة ٦ عمان

الاسبوع التاسع

الحسين × العربي - الخميس ١٠/٢٧ الساعة ٥ عمان
الفيصلي × الجبل - الخميس ١٠/٢٧ الساعة ٤ عمان
كفرسوم × الجزيرة - الخميس ١٠/٢٧ الساعة ٤ المفرق
الرمشا × القادسية - الجمعة ١٠/٢٨ الساعة ٥ عمان
الاهل × الوحدات - الجمعة ١٠/٢٨ الساعة ٤ عمان
الكرمل × ش الحسين - الجمعة ١٠/٢٨ الساعة ٤ المفرق

جمال محمود: الدوري هذا العام قوي

من المؤكد ان جميع الفرق تصاني من قلة اللاعبين، لذلك تجد معظمها تتدرب على التراب والتراب.
فرق الوحدات منذ فترة كان يعاني من عدم وجود ادارة تتابع امور الفريق، ولذلك فقد تأخرت التمارين، كذلك فقد عانى من غياب بعض اللاعبين بسبب الاصابة وعدم التفرغ، وتتمنى من الادارة العمل على جمع شمل الفريق لتحقيق نتائج جيدة ووقوف الجماهير خلفه.
في العام الماضي انعدمت المنافسة تقريبا، واتوقع في هذا الدوري ان تحاول اندية الوحدات والرمشا والحسين - اريد والاهل تقديم افضل ما عندهم، لذلك من المتوقع ان يكون الدوري هذا العام قويا، وتتحسن فيه المنافسة بين اندية الوحدات والفيصلي والرمشا والحسين اريد والاهل.

وصفي القرعان: شبابنا احمسين

بداستعدادات فريقنا بصورة جيدة، فقد استعدنا كثيرا من معسكر العراق التي اقيم للفريق مؤخرا، كما ان حب اللاعبين للنادي وانتمائهم سيؤدي من قوة الفريق.
في البداية عانيت من غياب بعض اللاعبين لغتفوت العمل ووجود اصابات، ومشكلتنا قد تكمن في عدم وجود اللاعب البديل المناسب، فهناك بعض اللاعبين الشباب، لكنهم يحتاجون للخبرة، اتوقع ان يحصل الفيصلي على بطولة الدوري لجاهزيته وامتلاكه لاعبين على قدر المسؤولية، واذا وجد فريقنا الدعم سيكون له شان كبير خلال البطولة.

فراس فوزي: المنافسة محصورة بين الوحدات والفيصلي

استعداداتنا لم تكن جيدة، وتكاد تكون الفريق الوحيد الذي لم يدخل في معسكر تدريبي او للتدرب على ملاعب الحشبي الطبيعي بالصورة الكافية، فريقنا متكامل لكن فترة الاستعداد قليلة، اتوقع كالمادة ان تنحصر المنافسة بين الوحدات والفيصلي ولا يدخل الاهل والحسين - اريد في المنافسة، كما اتوقع للدوري ان يكون بمستوى الدوري الماضي.
التمنى من الاتحاد عدم وضع برنامج مكثف، حتى تكون هناك فترة كافية للتخلص من الاصابات، وكما يكون اللاعب جاهزا، كما التمني من الجمهور ان يكون على قدر المسؤولية، وان ينطلق الدوري في موعده المحدد دون تأخير.

ايمن العمري: فريقنا غير جاهز للمنافسة

فريقنا لم يستعد بشكل جيد للموسم الحالي وهو غير جاهز للمنافسة رغم ان نظام اللاعبين المتأخر في فترة الإعداد والتي لا تتناسب مع أهمية بطولات الموسم.
الخلافا بين اللاعبين مع الادارة ومستجابتهم المالية اثر سلبيا على مرحلة الإعداد، حيث اثر ذلك على نفسيات اللاعبين مع وعود الادارة بايلاء اللاعبين حقوقهم.

حاتم زهران: متفائل بتحقيق مركز جيد

استعدادنا للدوري غير كاف نظرا لخطاب اللاعبين من الادارة وكون الفريق يضم ٨ لاعبين ابوا امتحان الشراوية العامة الام الذي لم يتكامل صفوف الفريق الا بعد فترة قصيرة بعد انتهاء الامتحانات والفريق يتدرب حاليا بانتظام لتعويض ما فاتهم، واذا متفائل بتحقيق فريقنا مركزا مقبولا على سلم الدوري.

زكريا المومني: الخلافات اثرت على برنامج الاعياد

كانت فترة الاستعداد قصيرة جدا وان الخلافات الادارية قد اثرت سلبيا على برنامج اعداد الفريق لبطولة الدوري، حيث ان مطالب اللاعبين للمالية لم تصدقها الادارة منذ فترة طويلة ويكفي الفريق بالخبريات المختلفة وان مجلس كرة في البطولة البرنامج المدهوني كانت محنة اسفاد منها الفريق الذي فهم ان صقلوه عناصر جديدة واحدة.

محمود العلوانة: استعدادنا للدوري مقبول

استعدادنا للدوري مقبول يتأخر في التدريب القليل على نظام وان انتظام اللاعبين رغم الفترة الزمنية القصيرة لكنها مقبولة لياما واستعداد الفريق الاخرى.
شأننا من مشكلة نقص اللاعبين، وان مجلس اللاعبين وانماهم سيؤثر على كفاءتهم مع وجود وجود فاشلة تفوت الفريق وانما غرسون على تقديم موسم قوي وحقق نتيجة طيبة ان شاء الله.



● ايمن العمري

● فراس فوزي

● مهدي متحدين

● حسين العلوانة

وقفة للتأمل

المدرّبون المحليون وأمر أخرى

بقلم: د. عبد الجابر تيم

صدر قرار عن مجلس إدارة اتحاد كرة القدم أعلى بموجبه المدرّبين المحليين من مهامهم. وبما أن المدرّبين هؤلاء هم الفصل ما هو موجود على الساحة الرياضية المحلية فإن هذا يعني أن مجلس الاتحاد قرر أخيراً الاعتماد على مدرّبين دوليين لهم كخلفاءهم وتجديدهم وخبراتهم. كما تفعل كل دولة عندما تريد خلق فرق قادرة على المنافسة وعلى المستوى العربي على الأقل.

الدول العربية المجاورة لنا لديها من الكفاءات المحلية ما يفوق كثيراً مستوى مدرّبيننا المحليين ومع ذلك فقد كانوا أسرع منّا في معرفة نقطة البداية فظهرت فرقهم وتميزت وفازت دول كثيرة متقدمة في هذا المجال.

أرجو أن يوفق اتحادنا في اختيار المدرّس أو الطاقم المناسب فيكون بذلك باني اللعبة الأول في طريق النجاح الكروي المحلي.

ولكن إلى جانب توفير الجهاز الفني لا بد من توفير شروط أخرى أساسية وهامة للنجاح وأهمها الإنشئة الممول الوحيد للخدمات الوطنية فلا بد من رعايتها أكثر فالشجرة التي تجد الرعاية تعطي ثمراً جيداً.

كما لا بد من خلق الظروف المناسبة والجو المناسب المريح لأعضاء الفريق ولقّبي منها ووضع حلول لتوفير التدريب المناسب والتواجد الجماعي خلال التدريب وذلك من خلال حل جميع المشاكل التي تطف في وجه ذلك والتي منها الدراسية والاجتماعية والعمل.

المهم أن خطوة الاتحاد الأولى كانت البداية واعتقد أن الجميع متعاونون من أجل تحقيق الهدف الأسمى والله وفي التوفيق.

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

د. عبد الجابر تيم

أسرار من جلسة إدارة الوحدات الساخنة

بعد أن رفضت اقتراحاته

خالد سليم ينسحب من الجلسة ويستقيل من إدارة الفريق



خالد سليم، محمد مصطفى، ماركيتين

هي الدعاية الانتخابية لا أكثر!!

سليم يتحفظ وينسحب

اما للار الاخر الذي جاء عكس ما تقدم به السيد خالد سليم مدير

تشابطة كرة القدم بالنادي فهو نشاط كرة القدم الذي يعتقد خالد

سليم من خلاله بأنه يبرنامج اصلاحي من أجل تطوير اللعبة في النادي، فقد قدم سليم قائمة باسماء

اللاعبين الذين يخططون للانضمام الى الفريق الاول.

خالد سليم، مدير الفريق.

خليل الجاري وساجد السبيعي - مدرّبين للفريق تحت سن ٢٠ سنة ويعقوب ذياب اداري.

حامد اسماعيل، مدرباً لسن ١٧ سنة ومحمد تيم، مدرباً للفريق.

وليد فتيل، مدرباً لسن ١٤ عاماً وعمر سعادة، مدرباً لسن ١٤ سنة.

ورغم ذلك تم رفض الاقتراح خالد سليم.

وتنص المادة ١٦ من النظام الأساسي للاتحاد الرياضي، والتي تنص على أن:

المجلس التنفيذي للاتحاد الرياضي هو السلطة المختصة في اتخاذ القرارات المتعلقة بالادارة العامة للاتحاد.

وتنص المادة ١٧ من النظام الأساسي للاتحاد الرياضي، والتي تنص على أن:

المجلس التنفيذي للاتحاد الرياضي هو السلطة المختصة في اتخاذ القرارات المتعلقة بالادارة العامة للاتحاد.

وتنص المادة ١٨ من النظام الأساسي للاتحاد الرياضي، والتي تنص على أن:

المجلس التنفيذي للاتحاد الرياضي هو السلطة المختصة في اتخاذ القرارات المتعلقة بالادارة العامة للاتحاد.

وتنص المادة ١٩ من النظام الأساسي للاتحاد الرياضي، والتي تنص على أن:

المجلس التنفيذي للاتحاد الرياضي هو السلطة المختصة في اتخاذ القرارات المتعلقة بالادارة العامة للاتحاد.

الكرة في أوروبا

دفع الخير الانجليزية ما نشستراوية

كامارا ورو لاند وفلارت من سان اتيان وباريس لسو غوس ونيكو لا وديك من سانت جويل تيهي من لينز.

في المركز الثاني برصيد هدفين لكل منهم جاء الان كافيلا من فريق الهافر وبرنار ميندي من سوشو وفلوريان موريس من ليون وباري ستينج من نيس ودينييه تولو من مار تيج.

عزيزي القاريء والعدد بين يديك يكون الاسبوع الاول من الدوري الانجليزي قد انتهى

حيث انطلق موسم الكرة الانجليزية ببقاء مانشستر يونايتد وبلاكبيرن في صدارة

الجدول في مباراة من الدرجة الاولى في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء وبرغم صحوته

باحتفاظ بصدارة الدوري الفرنسي فيما كانت العديد من الفرق الأوروبية تستعد

للدوري بمباريات ودية. في كأس للمناس كان الدور الاول يشهد مفاجأة عندما

خسر بايرن ميونخ امام فريق مفسور ليخ ليخ بفريق فيرير برين السذي خسر في وقت سابق.

وسيد الولي مارك ميوز كره خسارة في الدقيقة ٢٠ لكن حارس بلاكبيرن سلاووز

تصدى لها بنجاح وفي الدقيقة ٢٣ خاض كولن هنري بول انيس داخل المنطقة فسان

الهدف الاول من كانتونا. وبعد محاولات فاشلة من ستيفرات ريبلي وايمان بيرس

مرر كانتونا براسة كره جاءته من ركنية ال بول انيس فسان الهدف الثاني

مانشستر يونايتد. وبطلولة الدوري انطلقت امس وسيفين كانتونا من

المباريات الثلاث الاول بفارق ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

سجله غام (٨٣) امام ٢٣ الف متفرج ونسجت على ليل ١-٢ على

ارض الاخير وسجل سوكو (٣٧) والويك (٧٥) من ركلة جزاء هدف

ثالث وفارسيا (٣٣) من ركلة جزاء) وخسر ليون على متن بهدف

بطولة أوروبا للعاب القوى

روسيا في المركز الاول والبنفورد كريستي اسرع رجل وبريفالوفا اسرع سيدة

حصد لاعبو روسيا المركز الاول في بطولة أوروبا للعاب القوى التي اقيمت في ملسكي مؤخرا فيما سجل البريطاني لينفورد كريستي اسمه كاسرع رجل في أوروبا والروسية ايرينا بريفالوفا كاسرع سيدة في أوروبا.

وشطبت نتيجة فرنسا وروسيا في سباق التتابع ١٠٠×٤ والذي فازت به فرنسا لكن مع القرار كانت الذهبية من نصيب بريطانيا. وفي وقت لاحق تقدمت فرنسا وروسيا باعتراض وجرى الموافقة عليه ومنحت لهما الميداليتان الفضية والبرونزية.



النرويجي غير موين بطل الـ ٢٠٠ متر



انريه بطل سباق الـ ٨٠٠ متر

كريستي و بريفالوفا
توج العشاء البريطاني
لينفورد كريستي للمرة الثالثة
بطلا لأوروبا في سباق ١٠٠
وعادل الرقم القياسي في عدد
ممرات الفون للسجل باسم
السوفييتي فاليري بورزوف
وزير الشباب والرياضة في
أوكرانيا حاليا.
وكان فوز كريستي بلقب
اسرع رجل في أوروبا متوقعا
وهو الذي حصل على الميدالية
الذهبية للسباق في أولمبياد
برشلونة ٩٢ وبطولة العالم ٩٣
في شنغهاي.
وقد قدم كريستي من جامايكا
الى بريطانيا وهو في سن
السابعة واكتشفه مدربوه رون
روان وهو في سن الثامنة
والعشرين عندما كان ممثلا
الكحول والسجائر والسهر. وفي
هذه السن للتأخرة بسدات
المخامرة ووصل كريستي الى
القمة وهو الذي يملك في مجموعته
حاليا ٢١ ميدالية دولية متنوعة
فضلا عن ٢٥ لقباً محلياً.
وقطع كريستي المسافة في
البطولة الجديدة في ١٠.١٤ ثا
فقط لأن سرعة الريح المعاكسة
كانت ٠.٥٠ م في الثانية الواحدة.
وتوجت الروسية ايرينا
بريفالوفا كاسرع امرأة في أوروبا
للمرة الاولى حسب مساهمات
متوقعا ايضا لانها سطت خلال
العشاء الحالي الرقم القياسي

الأوروبي للمسافة. وقبل أربع
سنوات فقط في سبلت حلت
بريفالوفا سادسة في سباق
١٠٠ م في البطولة الأوروبية
ذاتها.

بريفالوفا في سطور

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن
٦٣ كلغ.
نادي التتابعات في موسكو.
الحرب فلاديمير باراشوك
- أرقامها:
١٠٠: ١٠.٧٧ ثا عام ٩٤ م.
أوروبا القياسي.
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.
٤٠٠: ٥٠.٠٠ ثا عام ٩٤ م.
٨٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
١٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
- سجلها:
الالعاب الأولمبية: ثلاثة عام
٩٢ (تتابع ١٠٠)، وفائبة عام ٩٢
(تتابع ١٠٠).
بطولة العالم: ثمانية عام ٩١
(تتابع ١٠٠)، وثلاثة عام ٩٢
(٢٠٠).
بطولة أوروبا: سابعة عام ٩١
(١٠٠)، وأولى عام ٩١
(١٠٠).

مسابقة الوثب الطويل

لرجال
انجيلو ماديونوف (بلغاريا)
٨٠.٩٠ م (بلغاريا) وسيفان
(تشيكوسلوفاكيا) ٨٠.٤٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.

كريستي في سطور

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن
٦٣ كلغ.
نادي التتابعات في موسكو.
الحرب فلاديمير باراشوك
- أرقامها:
١٠٠: ١٠.٧٧ ثا عام ٩٤ م.
أوروبا القياسي.
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.
٤٠٠: ٥٠.٠٠ ثا عام ٩٤ م.
٨٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
١٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
- سجلها:
الالعاب الأولمبية: ثلاثة عام
٩٢ (تتابع ١٠٠)، وفائبة عام ٩٢
(تتابع ١٠٠).
بطولة العالم: ثمانية عام ٩١
(تتابع ١٠٠)، وثلاثة عام ٩٢
(٢٠٠).
بطولة أوروبا: سابعة عام ٩١
(١٠٠)، وأولى عام ٩١
(١٠٠).

نتائج سباق ١٠٠ م للرجال

لينفورد كريستي (بريطانيا)
١٠.١٤ ثا وغر موين (النرويج)
١٠.٢٠ ثا والكسندر
بورخوسوفسكي (روسيا)
١٠.٣١ ثا وأوليف كرامارينكو
(أوكرانيا) ١٠.٣٨ ثا ودانيال
كوجوكارو (رومانيا) ١٠.٣٩ ثا
ومارك بلوم (المانيا) ١٠.٤٠ ثا.

نتائج سباق ١٥٠ م للرجال

فرمين كاتشو (إسبانيا)
١٣.٣٥.٧٧ ثا وإيساك فيسبورا
(إسبانيا) ١٣.٣٦.٠١ ثا وبرناتو
زوركو (كرواتيا) ١٣.٣٦.٨٨ ثا
وأريك دوبيوس (فرنسا)
١٣.٣٧.٤٤ ثا وأندريه يولكوفسكي
(أوكرانيا) ١٣.٣٧.٨١ ثا وماتويش
بانكوبو (إسبانيا) ١٣.٣٨.١٦ ثا.

نتائج سباق ٤٠٠ م حواجز للرجال

أيفور نغريوخليل (أوكرانيا)
١.٢٨.٠٦ ثا وزفن نيلاندس
(السويد) ١.٢٨.٢٢ ثا وستيفان
نيانغانا (فرنسا) ١.٢٨.٢٣ ثا
ويبرو روسيفينز (البرتغال)
١.٢٨.٢٧ ثا وأندريه أيت (المانيا)
١.٢٨.٢٨ ثا وبيرت كرامارينكو
(بريطانيا) ١.٢٨.٢٩ ثا.

مسابقة الوثب الطويل

لرجال
انجيلو ماديونوف (بلغاريا)
٨٠.٩٠ م (بلغاريا) وسيفان
(تشيكوسلوفاكيا) ٨٠.٤٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.

سباق ٥٠ م مشي

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن
٦٣ كلغ.
نادي التتابعات في موسكو.
الحرب فلاديمير باراشوك
- أرقامها:
١٠٠: ١٠.٧٧ ثا عام ٩٤ م.
أوروبا القياسي.
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.
٤٠٠: ٥٠.٠٠ ثا عام ٩٤ م.
٨٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
١٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
- سجلها:
الالعاب الأولمبية: ثلاثة عام
٩٢ (تتابع ١٠٠)، وفائبة عام ٩٢
(تتابع ١٠٠).
بطولة العالم: ثمانية عام ٩١
(تتابع ١٠٠)، وثلاثة عام ٩٢
(٢٠٠).
بطولة أوروبا: سابعة عام ٩١
(١٠٠)، وأولى عام ٩١
(١٠٠).

نتائج سباق ١٠٠ م للسيدات

لينفورد كريستي (بريطانيا)
١٠.١٤ ثا وغر موين (النرويج)
١٠.٢٠ ثا والكسندر
بورخوسوفسكي (روسيا)
١٠.٣١ ثا وأوليف كرامارينكو
(أوكرانيا) ١٠.٣٨ ثا ودانيال
كوجوكارو (رومانيا) ١٠.٣٩ ثا
ومارك بلوم (المانيا) ١٠.٤٠ ثا.

نتائج سباق ١٥٠ م للسيدات

فرمين كاتشو (إسبانيا)
١٣.٣٥.٧٧ ثا وإيساك فيسبورا
(إسبانيا) ١٣.٣٦.٠١ ثا وبرناتو
زوركو (كرواتيا) ١٣.٣٦.٨٨ ثا
وأريك دوبيوس (فرنسا)
١٣.٣٧.٤٤ ثا وأندريه يولكوفسكي
(أوكرانيا) ١٣.٣٧.٨١ ثا وماتويش
بانكوبو (إسبانيا) ١٣.٣٨.١٦ ثا.

نتائج سباق ٤٠٠ م حواجز للسيدات

أيفور نغريوخليل (أوكرانيا)
١.٢٨.٠٦ ثا وزفن نيلاندس
(السويد) ١.٢٨.٢٢ ثا وستيفان
نيانغانا (فرنسا) ١.٢٨.٢٣ ثا
ويبرو روسيفينز (البرتغال)
١.٢٨.٢٧ ثا وأندريه أيت (المانيا)
١.٢٨.٢٨ ثا وبيرت كرامارينكو
(بريطانيا) ١.٢٨.٢٩ ثا.

مسابقة الوثب الطويل

لرجال
انجيلو ماديونوف (بلغاريا)
٨٠.٩٠ م (بلغاريا) وسيفان
(تشيكوسلوفاكيا) ٨٠.٤٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.

سباق ٥٠ م مشي

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن
٦٣ كلغ.
نادي التتابعات في موسكو.
الحرب فلاديمير باراشوك
- أرقامها:
١٠٠: ١٠.٧٧ ثا عام ٩٤ م.
أوروبا القياسي.
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.
٤٠٠: ٥٠.٠٠ ثا عام ٩٤ م.
٨٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
١٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
- سجلها:
الالعاب الأولمبية: ثلاثة عام
٩٢ (تتابع ١٠٠)، وفائبة عام ٩٢
(تتابع ١٠٠).
بطولة العالم: ثمانية عام ٩١
(تتابع ١٠٠)، وثلاثة عام ٩٢
(٢٠٠).
بطولة أوروبا: سابعة عام ٩١
(١٠٠)، وأولى عام ٩١
(١٠٠).

نتائج سباق ١٠٠ م للسيدات

لينفورد كريستي (بريطانيا)
١٠.١٤ ثا وغر موين (النرويج)
١٠.٢٠ ثا والكسندر
بورخوسوفسكي (روسيا)
١٠.٣١ ثا وأوليف كرامارينكو
(أوكرانيا) ١٠.٣٨ ثا ودانيال
كوجوكارو (رومانيا) ١٠.٣٩ ثا
ومارك بلوم (المانيا) ١٠.٤٠ ثا.

نتائج سباق ١٥٠ م للسيدات

فرمين كاتشو (إسبانيا)
١٣.٣٥.٧٧ ثا وإيساك فيسبورا
(إسبانيا) ١٣.٣٦.٠١ ثا وبرناتو
زوركو (كرواتيا) ١٣.٣٦.٨٨ ثا
وأريك دوبيوس (فرنسا)
١٣.٣٧.٤٤ ثا وأندريه يولكوفسكي
(أوكرانيا) ١٣.٣٧.٨١ ثا وماتويش
بانكوبو (إسبانيا) ١٣.٣٨.١٦ ثا.

نتائج سباق ٤٠٠ م حواجز للسيدات

أيفور نغريوخليل (أوكرانيا)
١.٢٨.٠٦ ثا وزفن نيلاندس
(السويد) ١.٢٨.٢٢ ثا وستيفان
نيانغانا (فرنسا) ١.٢٨.٢٣ ثا
ويبرو روسيفينز (البرتغال)
١.٢٨.٢٧ ثا وأندريه أيت (المانيا)
١.٢٨.٢٨ ثا وبيرت كرامارينكو
(بريطانيا) ١.٢٨.٢٩ ثا.

مسابقة الوثب الطويل

لرجال
انجيلو ماديونوف (بلغاريا)
٨٠.٩٠ م (بلغاريا) وسيفان
(تشيكوسلوفاكيا) ٨٠.٤٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.
٨٠.٠٠ م (بلغاريا) وسيفان
(بلغاريا) وسيفان ٨٠.٠٠ م.

سباق ٥٠ م مشي

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن
٦٣ كلغ.
نادي التتابعات في موسكو.
الحرب فلاديمير باراشوك
- أرقامها:
١٠٠: ١٠.٧٧ ثا عام ٩٤ م.
أوروبا القياسي.
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.
٤٠٠: ٥٠.٠٠ ثا عام ٩٤ م.
٨٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
١٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
- سجلها:
الالعاب الأولمبية: ثلاثة عام
٩٢ (تتابع ١٠٠)، وفائبة عام ٩٢
(تتابع ١٠٠).
بطولة العالم: ثمانية عام ٩١
(تتابع ١٠٠)، وثلاثة عام ٩٢
(٢٠٠).
بطولة أوروبا: سابعة عام ٩١
(١٠٠)، وأولى عام ٩١
(١٠٠).

سباق ٥٠ م مشي

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن
٦٣ كلغ.
نادي التتابعات في موسكو.
الحرب فلاديمير باراشوك
- أرقامها:
١٠٠: ١٠.٧٧ ثا عام ٩٤ م.
أوروبا القياسي.
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.
٤٠٠: ٥٠.٠٠ ثا عام ٩٤ م.
٨٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
١٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
- سجلها:
الالعاب الأولمبية: ثلاثة عام
٩٢ (تتابع ١٠٠)، وفائبة عام ٩٢
(تتابع ١٠٠).
بطولة العالم: ثمانية عام ٩١
(تتابع ١٠٠)، وثلاثة عام ٩٢
(٢٠٠).
بطولة أوروبا: سابعة عام ٩١
(١٠٠)، وأولى عام ٩١
(١٠٠).

من مواليد ٢٢ تشرين الثاني
١٩٦٨ في مالاخوفيا صاحبة
موسكو الطول ١.٧٤ والوزن
٦٣ كلغ.
نادي التتابعات في موسكو.
الحرب فلاديمير باراشوك
- أرقامها:
١٠٠: ١٠.٧٧ ثا عام ٩٤ م.
أوروبا القياسي.
٢٠٠: ٢١.٨٨ ثا عام ٩٤ م.
٤٠٠: ٥٠.٠٠ ثا عام ٩٤ م.
٨٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
١٠٠: ١.٠٠ ثا عام ٩٣ م.
الرقم العالمي.
- سجلها:
الالعاب الأولمبية: ثلاثة عام
٩٢ (تتابع ١٠٠)، وفائبة عام ٩٢
(تتابع ١٠٠).
بطولة العالم: ثمانية عام ٩١
(تتابع ١٠٠)، وثلاثة عام ٩٢
(٢٠٠).
بطولة أوروبا: سابعة عام ٩١
(١٠٠)، وأولى عام ٩١
(١٠٠).

من: علي رياح

رسالة العراق

حرب النجوم الكروية اندلعت قبل اوانها!



الرشيد العبد بصورة الكرخ



الكرة الجوية... تركه مقابله لعشاق درجال

اللاعبون يفرضون شروطهم... والمدربون يتبادلون الوعيد!

لا امتح ولا اكثر اشارة للوسط الرياضي العراقي من الحديث عن الانتقالات التي يدور بعضها في الخفاء، ويتم معظمها في العلن! ولكن المشهد الدرامي الذي يتحول فيه اللاعبون والمدربون بين الاندية، ان يقتضي حتى يبدأ الموسم الكروي الجديد في شهر ايلول المقبل... عندها تكون الصورة اكثر وضوحا بعد ان يوقع الجميع على اختياراتهم في سجلات خاصة سيحتفظ بها اتحاد الكرة للعراقي منعا لاختلاط الاوراق واصطدام النوايا!

الزورانيون المغادرون

ان الكثير مما يلتفت الانتباه يمكن الحديث عنه الان... فالدرب عموما بابا الذي احزن للزوراء الكاس والسدوري تعرض لسحب بعض نجومه منه، فلي سبيل اللال غابر الفريق اللاعبين محمد بن الحسين ونعيم صدام ومحمد جاسم ومختار ومظهر خلف وهشام علي وسليم حسين وحسام فوزي وزهير عبد الرضا الى فرق منها الكرخ والكرة الجوية! ولم يكن ردمو بابا على عملية (السحب) باردا، اذ اعلن انه يرحب باي لاعب يريد الانضمام للزوراء، فكان هذا الاعلان سببا في انتقال وجبة اخرى من اللاعبين الى صفوفه ومنهم مهدي كاظم!

الكرخ... الى الواجهة

وكان الفصل اللذي حقا يدور في ساحة فريق قديم -جديد هو فريق الكرخ الذي تتطلع اليه الانتظار هذا الموسم ليكون صاحب الكلمة القوية في منافسات الموسم وهذا ما اكنته سلسلة من الاجراءات السريعة التي اتخذها النادي ومنها الاستعانة بالمدرب اكرم احمد سلمان ليكون مشرفا على الكرة في النادي... ولكن الرغبة في تحقيق النتائج لم تخله عند هذا الحد، اذ اناطت الادارة بالمدرب صلاح عادل يوسف المهمة ليكون مدربا للفريق في الموسم الجديد... لكن للنتائج خلفه، في هذا الصدد، ان الكرخ استقطب نخبة من الكع نجوم الكرة العراقية ليلعبوا له ومنهم الحارس السوي ابراهيم سالم، ثم خمسة لاعبين من فريق الخلف وهم علي هاشم وحيدر نجم وعلي حسين عودة وحسن جواد وياسم محمد... ووليد فهد من الكرة الجوية... وهشام علي وزيد طارق وعباس عليوي وزهير عبد الرضا وحبيب كاظم من الزوراء... وستطول القائمة حتى بداية الموسم الجديد.

ويبقى الهدف الاول لادارة نادي الكرخ هو السعي الى صدارة الكرة العراقية من جديد، وهي الواجهة التي احلتها ذات يوم فريق نادي الرشيد

الذي يعترف الجذر الكروي التاريخي لفريق الكرخ. ولا ينسى عشاق الكرة العراقية كيف دخل الرشيد (الكرخ) المنافسات بقوة خلال العقد الثماني فلما يبطؤ له الدوري خلال المواسم ١٩٨٧/١٩٨٨ و ١٩٨٨/١٩٨٩ و ١٩٨٩/١٩٩٠، كما فاز بالترتيب الثاني خلال الدوري في الموسم ١٩٨٩/١٩٩٠ والموسم ١٩٩٠/١٩٩١... الى جانب فوزه ببطولة الكاس خلال المواسم ١٩٨٩/١٩٩٠ و ١٩٩٠/١٩٩١ و ١٩٩١/١٩٩٢... ونلاحظ ان ما حققه فريق الرشيد لم يحققه اي فريق عراقي آخر من قبل في غضون (٥) سنوات فقط هي كل عمر وجوده في عالم كرة القدم العراقية قبل ثواريه من الانتظار واستمجة الكلي بنادي الكرخ الحالي!

التحولات العجيبة

ومن عيش رجب الكرة العراقية، يرى عجب تحولات الانتماء وفق عقود يسيل لها الغلاب، بعد ان تكدت الاندية - وخصوصا الشهيرة منها - بان الانتماء بعبسة الودة والحب لا يكفي، وان اللاعب يبحث عن المكاسب الاقتصادية للانتماء ايضا!

ولهذا، حدثت تحولات اخرى في اندية مرموقة وهذا ما سيؤثر عليها... سلبا او ايجابا... خلال الموسم الجديد... فالشرطة انتقلت الى فريق التعاون القطري... وجاسم سوادى الذي انتقل الى الكرخ... والي جانب حركة الذهاب والمجيء من النادي واليه، فان الشرطة قرر الاستفتاء عن مدربه مظهر ثوري وجاء مدربه السابق محمد طبر، وهو اجراء اثير حوله شك كثير في امكانية التحول الى نتائج افضل.

امتصاص رحيق التحولات

واذا كان اللاعبون الرموفون ينظفون الان بين الاندية تبعا للمغريات والامتيازات، فان المدرب عدنان درجال الذي تسلم فريق الكرة الجوية العريق والقوي، يسعى الى امتصاص رحيق التحولات، بحيث يؤلف فريقا يعطي اثنين في واحد... فهو يريد ان يحقق للكرة الجوية الفوز بالدوري او الكاس او كليهما... وهذا يحقق له الهدف الثاني لثقافته، وهو الصدارة الراسخة الى ميدان التدريب بعد ان حصل ما حصل في تصفيات كأس العمال، فليح درجال الثمن من حياته شهورا طويلة في عزلة قاتلة!



الزوراء... حركة انتقالات نشطة منه واليه



الكرة العراقية... تحولات وانتقالات

على اياك احسنا شي الواحد يروح خفيف ويرجع يحمل بضاعة واولي جديدة.



الفوز مش مهم... المهم الاخلاق العالية والبضاعة الجيدة.



اهلا

معسكرات تموينيه

هنا يس من باب التواصل الرياضي مع الفرق الشقيقة!!

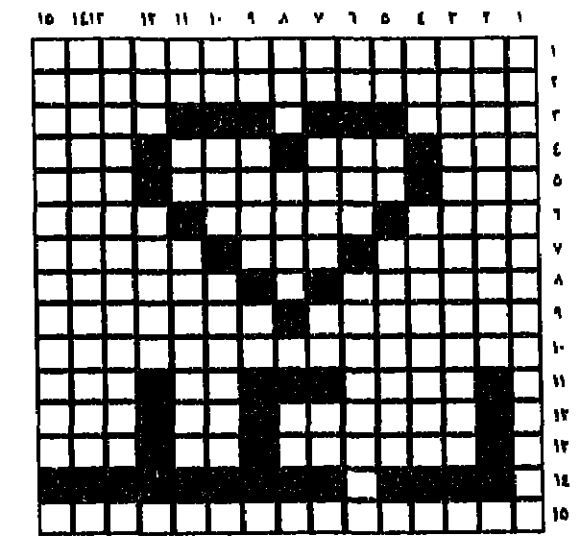


غريب حاسس يا بني صرت خفيف فجأة... تقرر شوي الي صار...؟!



هكذا صير العمل

كلمات متقاطعة



- الافقي:**
- ١- مطرب لبناني + ممثلة مصرية.
 - ٢- تعم بالفرنسية + صحيفة اردنية + بلد عربي + واحد بالانجليزية + هـ.
 - ٣- ما يدلف للعروس + ١ حرف + ماء الحياة + للتخير (معكوسة).
 - ٤- حرف + لنهاء القريب + لين + عاصمة عربية + ١ جواب.
 - ٥- علل + ج + اغنية لام كلوم + اله + ط.
 - ٦- حرف + ت + للتصريف + بلد عربي + سقي + دق الجرس معكوس.
 - ٧- حب معكوسة + احد الانبياء معكوس + داخل المربعات + حرف نصب معكوس + و + قهوة معكوسة.
 - ٨- س + فلم مذكر + ن + حرف + عكس ناضج + انسة بالانجليزية + للنذاء معكوسة.
 - ٩- مطرية لبنانية + حرف نصب + ١ قوة العدد + مرض خطر معكوسة + للتاوم.
 - ١٠- عاصمة افريقية + مدينة سورية + حرف نصب + للتخير معكوس + ع.
 - ١١- حرف + علم مذكر + حرف نصب + غ + حرف جر معكوس.
 - ١٢- م + جمع رسول + احسان معكوسة + ١ مرض خطر + ١ حرفان مختلفان.
 - ١٣- حرف + عاصمة اجنبية + حرف + احد الوالدين + ثمر عربي بدون ال معكوس.
 - ١٤- متشابهان.
 - ١٥- اغنية ملحدة الرومي + علم مذكر.

اعداد: خلود وراقية
عبد الفتاح شديفات
المفرق / منشية
بني حسن

- عمودي:**
- ١- عاصمة اجنبية + عاصمة عربية + ف + مادة قاتلة معكوسة + عاصمة اجنبية.
 - ٢- مطرب مصري + ١.
 - ٣- غ + علم مؤنث + مدينة فلسطينية معكوسة + علم مذكر معكوس + حرف.
 - ٤- لصدي سلاسل الجبال الشهيرة معكوسة + للتقني + ص + حب + مدينة اردنية بدون ال + ١.
 - ٥- اترك معكوسة + احد الوالدين معكوس + حرف نصب معكوس + ز + بحر + علل + حرف.
 - ٦- مسرر خطير + دق الجرس + ل + عملة اجنبية معكوسة + من المجوهرات - للتقني معكوسة + ن.
 - ٧- حرفان مختلفان + شبكة بالانجليزية + حيوان قطبي معكوسة + لا بالانجليزية + علل معكوسة + ١.
 - ٨- من اللهاية + حرف جر + من الاقارب + ح + من الاقارب + ا.
 - ٩- حرف + علم مذكر + للتصريف + حرف.
 - ١٠- بعض بالانجليزية + نجيب معكوسة + مدينة فلسطينية + متشابهان.
 - ١١- حرفان مختلفان + عكس ناضج + احد الاشهر + علل + ر.
 - ١٢- بدر مغلطة + لغة ورق + جمع معكوسة + ن + حرف.
 - ١٣- لاعب كرة قدم عالمي + س + عاصمة افريقية معكوسة + ع.
 - ١٤- عملة اسبوعية + حرفان مختلفان + قهوة + ن + متشابهات + علم مذكر معكوس + حرف.
 - ١٥- مطرب لبناني + عاصمة عربية + ر.

مسابقة ابن الكرة



اليكم مسابقة ابن الكرة؟
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القاري تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ عمان

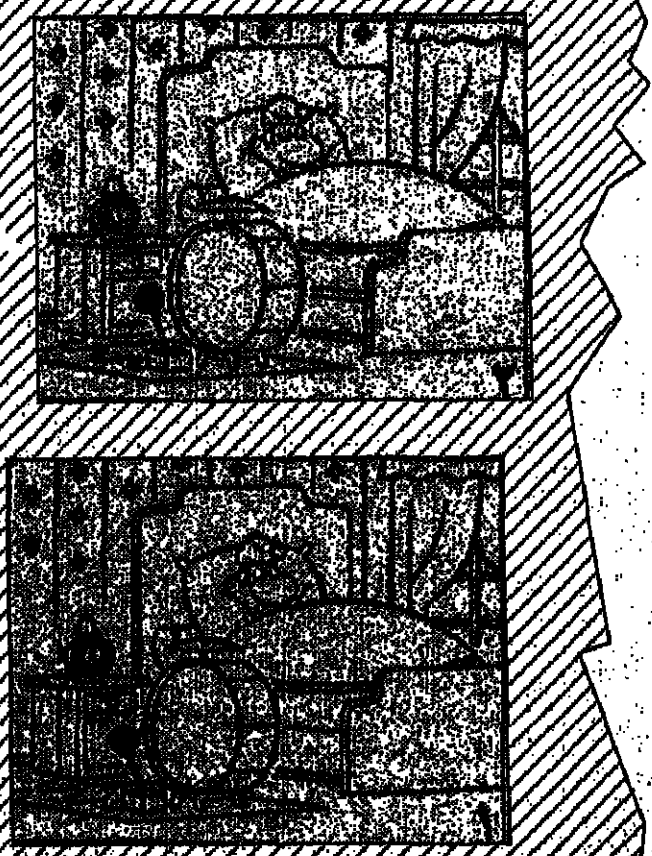
حل مسابقة العدد



مسابقة العدد «٨٨» مكرر
رغم وصول عدد كبير من رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية ابن الكرة؟ الا انه لم تتمكن اية رسالة من معرفة مكان الكرة الصحيح وحظا اوفر في المسابقة القادمة.

لحظة المفارقات

يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب امكانها؟



الرياضة عالمية



أبطال سباق ١١٠ متر موانع.



الفرنسي ان بلونيل بعد ان نجح القفز برقم ١٠٨.

البريطاني الينا سوار حيا بنوازه فلسطينية.

الايطالي الينا سوار حيا يسقط اثناء مشاركة بسباق ٣٠٠٠ متر ورغم ذلك فاز بالفضة.

لحظة صبي الاصول